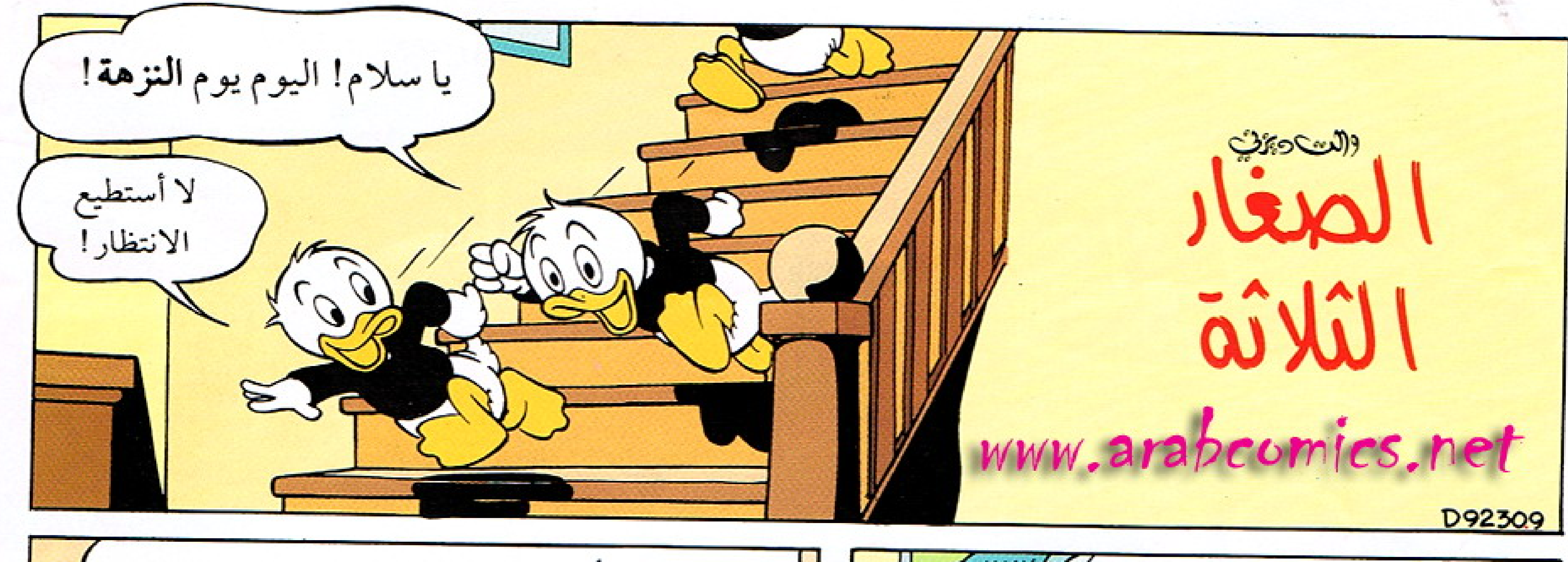


هدية العدد: بطاقتان رائعتان للعيد!
بطوط استاذك الجديد؟
ARABCOMICS.NET
والت ديزني
ميكي
عرب كوميكس
AC
www.ArabComics.net
السنة الرابعة: العدد ١٨٥ الخميس ٥ ذو الحجة ١٤١٨ هـ. الموافق ٢ ابريل ١٩٩٨
Mickey Magazine, an AFITP Publication - Issue No. 185 Thursday 2 April, 1998
مبارك
ميكي يواجه الحاكم علقة المجنون! هل ينجو منه؟
ماذا تفعل تيته بطة في الكهوف المهزوزة؟
سعر المجلة: الامارات: ٧ دراهم، البحرين: ٥٠٠ فلس، السعودية: ٧ ريالات، سلطنة عمان: ٧٠٠ بيسة، قطر: ٧ ريالات، الكويت: ٧٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
BD:0.5, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.7, QR:7, SR:7, UAEDH:7

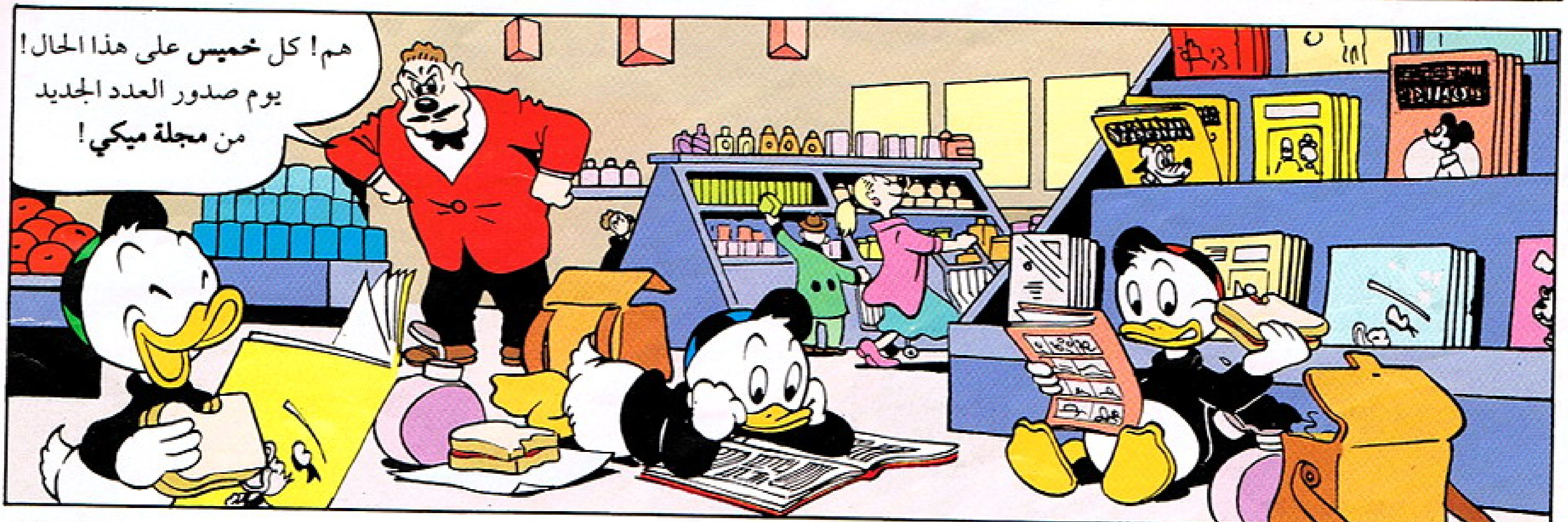

والت ديزني
الصغار الثلاثة
www.arabcomics.net
D92309
يا سلام! اليوم يوم **النزهة**!
لا أستطيع الانتظار!


سنحتاج للعديد من سندويشات المربى!
سأعطيك المزيد من الخبز!


هل تعتقد أن **ثلاث مطرات** من الماء كافية؟
بالطبع! هيا يا شباب!


ما **أحلى** يوم النزهة!


قريباً نصل!


هم! كل **خميس** على هذا الحال! يوم صدور العدد الجديد من **مجلة ميكي**!

النهاية

إبتسامة!

شاعل عبد القادر

التلميذ لصديقه: أصابني زكام ألزمني الفراش، وانقطعت عن المدرسة أسبوعاً كاملاً!
الصديق: حظي أسوأ من حظك.. فلقد أصبت بالزكام خلال العطلة الصيفية!
ليث ناصر الصائغ- السعودية

كان الحلاق يمرر مغناطيساً على شعر الرجل الكثيف، فتعجب الرجل وسأله: لماذا تمرر المغناطيس على شعري؟
الحلاق: إني أبحث عن المقص!!
مايكل نبيل نينو - الأردن

الابن: هل تعلم يا أبي؟ أنا الوحيد الذي أجاب عن سؤال المعلم!
الأب: وما هو السؤال؟
الابن: من الذي لم يكتب الواجب؟!!
محمد رامز حسني - السعودية

السنة الرابعة: العدد ١٨٥ الخميس ٥ ذو الحجة ١٤١٨ هـ ، الموافق ٢أبريل ١٩٩٨

Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 185 Thursday 2 April, 1998

مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة. المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٠٩-٨٢٦٠-٤-٩٧١، فاكس: ٠٥٨-٨٢٢٠-٤-٩٧١

رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله الفطيم ، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، رئيسة التحرير: ملا الخوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الاعلانات: نيل باتش، مديرالتوزيع: بيتر كورني

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت:٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت:٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠.

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ : الفطيم للطباعة والنشر ، دبي ـ أ.ع.م.

عالم من الطرائف



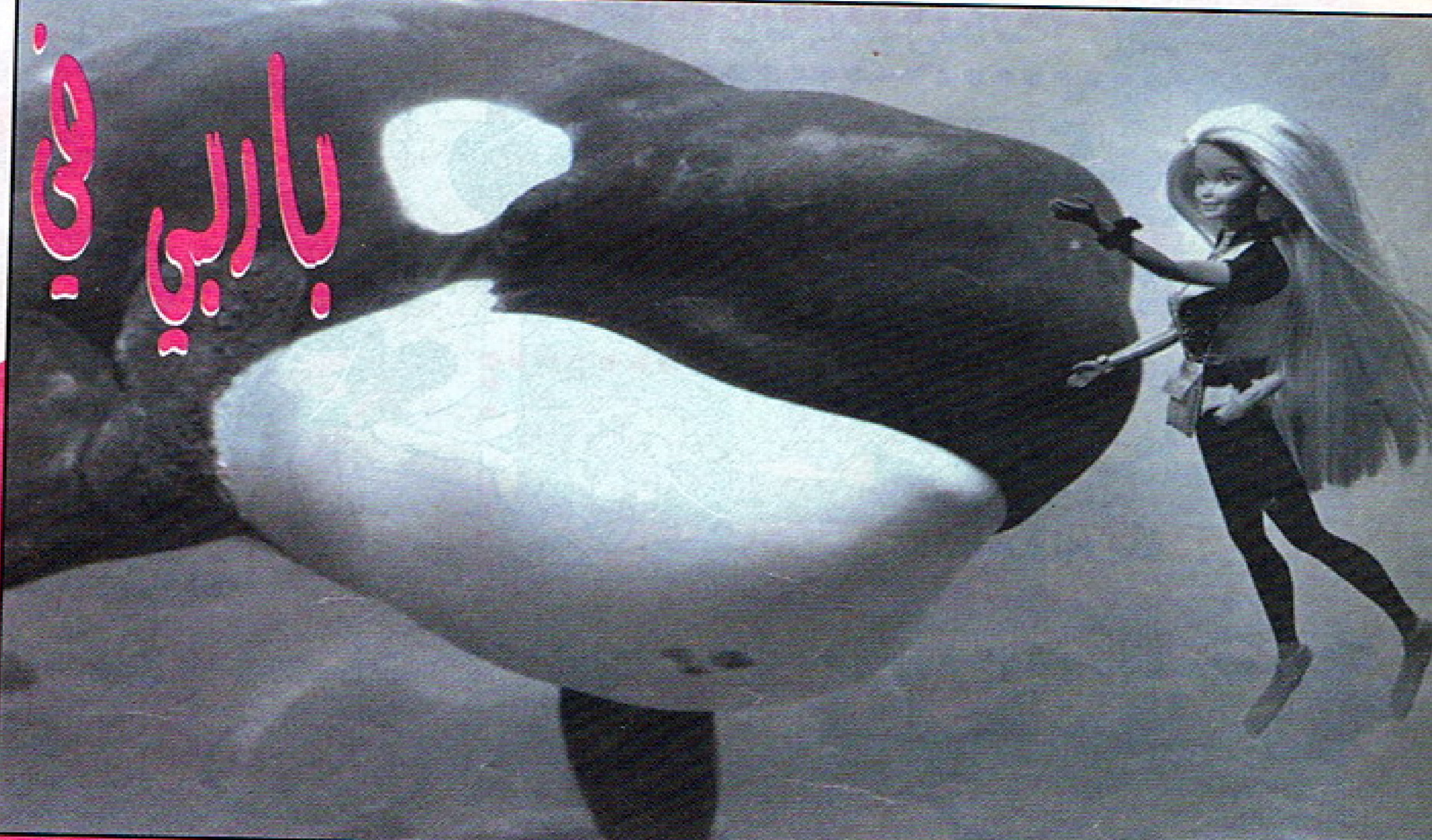
أميرة محمود

أخ

ماذا تفعل لو كنت على وشك الظهور على شاشة التلفزيون..وكسرت رجلك؟ قد يعيقك الأمر عن الظهور على الشاشة، ولكن مشكلة كهذه قد لا يستحيل حلها. نقدم لكم على وجه المثال الممثل كونراد فيلبس، بطل المسلسل التلفزيوني "مغامرات وليام تل"، الذي عرض في العام ١٩٥٨ قام كونراد بتمثيل دور البطل السويسري ويليام تل، وهو الدور الرئيسي في المسلسل. وعندما أصيب كونراد بكسر في كاحله، لم يعقه ذلك عن العمل! كيف يقوم ممثل بتصوير دور وهو مقعد؟ حل المشكلة.. كرسي متحرك! فقد قام كونراد فيلبس بتمثيل حلقة كاملة وهو في ذلك الكرسي!



باربي في الأعماق!



لجأ صيادو الأسماك في روسيا مؤخراً إلى وسيلة جديدة لصيد الأسماك. وسيلتهم هذه في غاية الغرابة، بل الطرافة. ستتعجبون منها بالفعل لو قلنا لكم أن لعبة باربي هي نجمة هذه الطريقة الجديدة! وما دخل باربي بصيد الأسماك. نتحداكم بأن تعرفوا!! يستعمل الصيادون شعر باربي الذهبي اللماع ..كطعم للأسماك! هل هذا معقول؟؟ يبدو أنها وسيلة فعالة لأن الصيادين يقدمون على شراء باربي باستمرار. على فكرة، يفضل الصيادون شراء باربي المصنوعة في الصين فقط، فهي أقل كلفة من زميلاتها المصنوعة في الولايات المتحدة! لا تسألوا باربي عن رأيها بالموضوع!

أين أنت... يا أمي..؟؟

لم تتوقع سود والترز، الساكنة في كايب تاون في إفريقيا الجنوبية، المشهد الذي رأته ذات يوم. فبينما كانت عائدة إلى المنزل بسيارتها، شاهدت كلبة هزيلة على جانب الطريق. أشفقت سود على الكلبة وبالأخص عندما اكتشفت أن لديها "جروين" ترضعهما، فأخذت سود عائلة الكلاب معها لتقوم برعايتها. وبعد أن قدمت الطعام للكلبة الأم، بدأ "الجروان".. بالمواء! وكان هذا الدليل الأول على أنهما في الواقع هرتان!!



يبقى اللغز: كيف اجتمعت هذه العائلة المنوعة الأعضاء؟؟ ربما لن نكتشف السر أبداً، ولكن لا بد من أن نعجب بغريزة الكلبة التي دفعتها لهذا العمل المؤثر!

طفل عبقري!

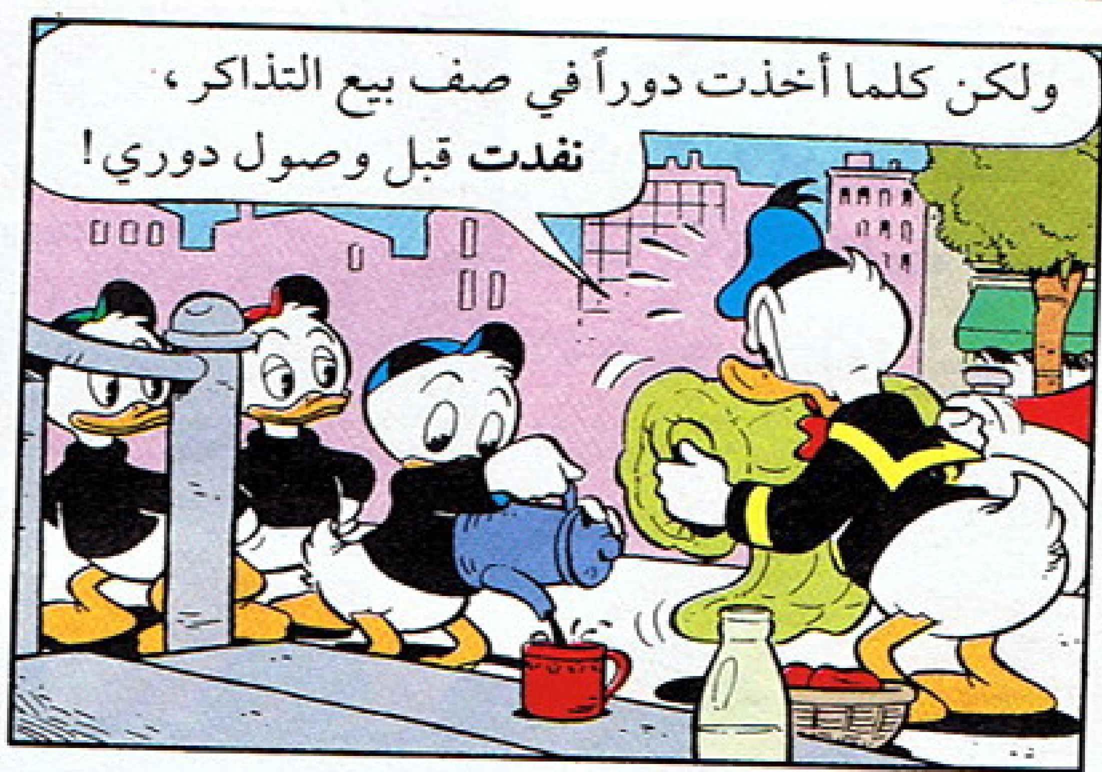
تصوروا أنفسكم على أبواب الجامعة قبل بلوغكم الحادية عشر من العمر! قد يصعب تصديق هذا الخبر، ولكنه خبر صحيح بالنسبة للطفل أندراغوني دي ميللو! ولد أندراغوني في العام ١٩٧٧ وعندما بلغ من العمر أحد عشر عاماً تخرج من جامعة سانتا كروز في كاليفورنيا، وقد نال شهادة جامعية بالرياضيات! والجدير بالذكر أن أندراغوني نطق بالكلام لأول مرة وعمره سبعة أسابيع، وعندما أصبح عمره سنتين ونصف..بدأ بلعب الشطرنج! وفي الرابعة من العمر.. بدأ بدراسة الفيزياء والفلسفة واللغة اليونانية! فما رأيكم؟

والت ديزني

بطوط

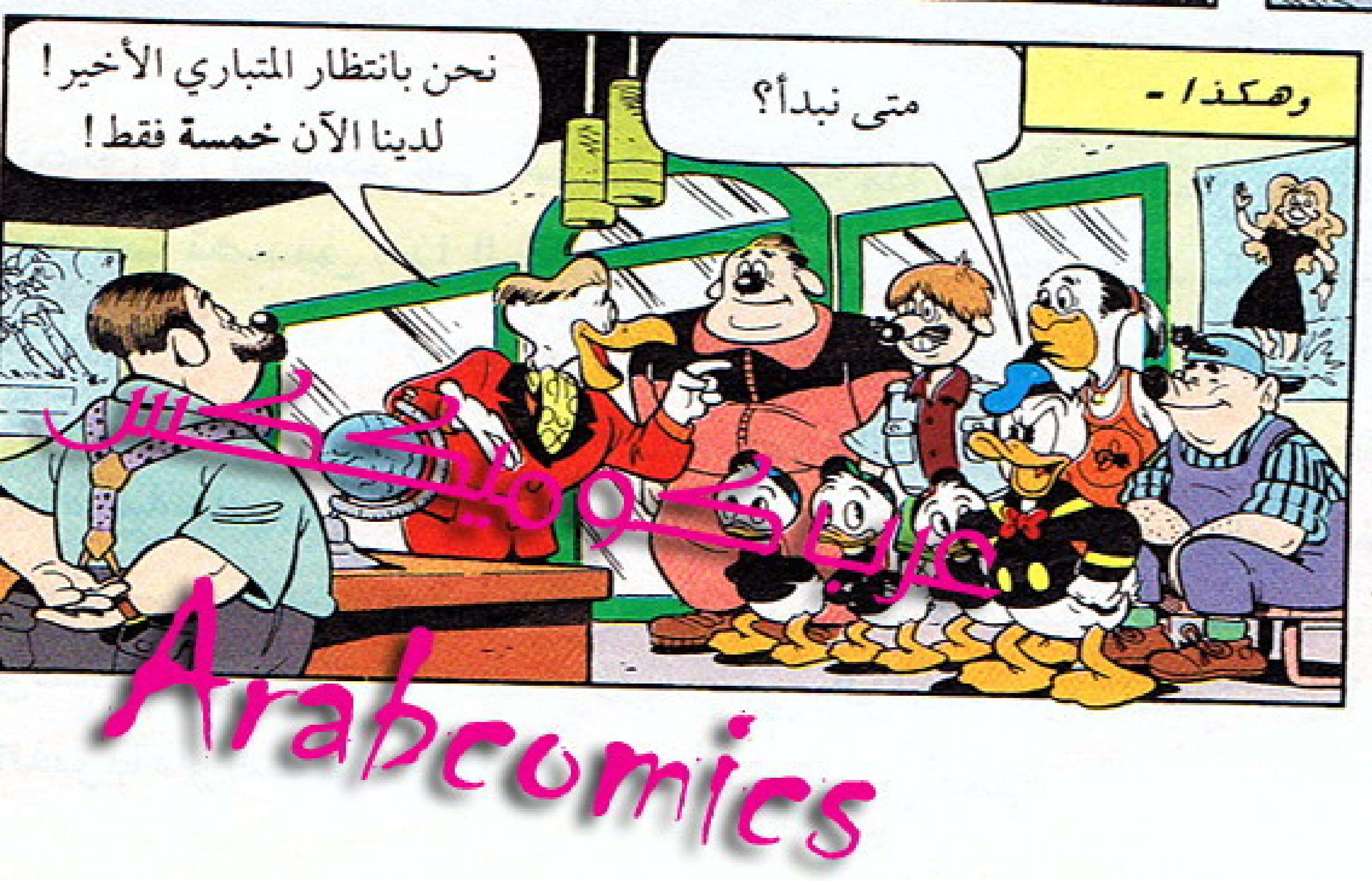
مدينة الأدغال

سفريات طلبطلب
اربح!
صباح الخير عم بطوط!
هل نمت **جيداً**؟
ليس كالنوم في فندق بلازا مدينة البط!
D 97085



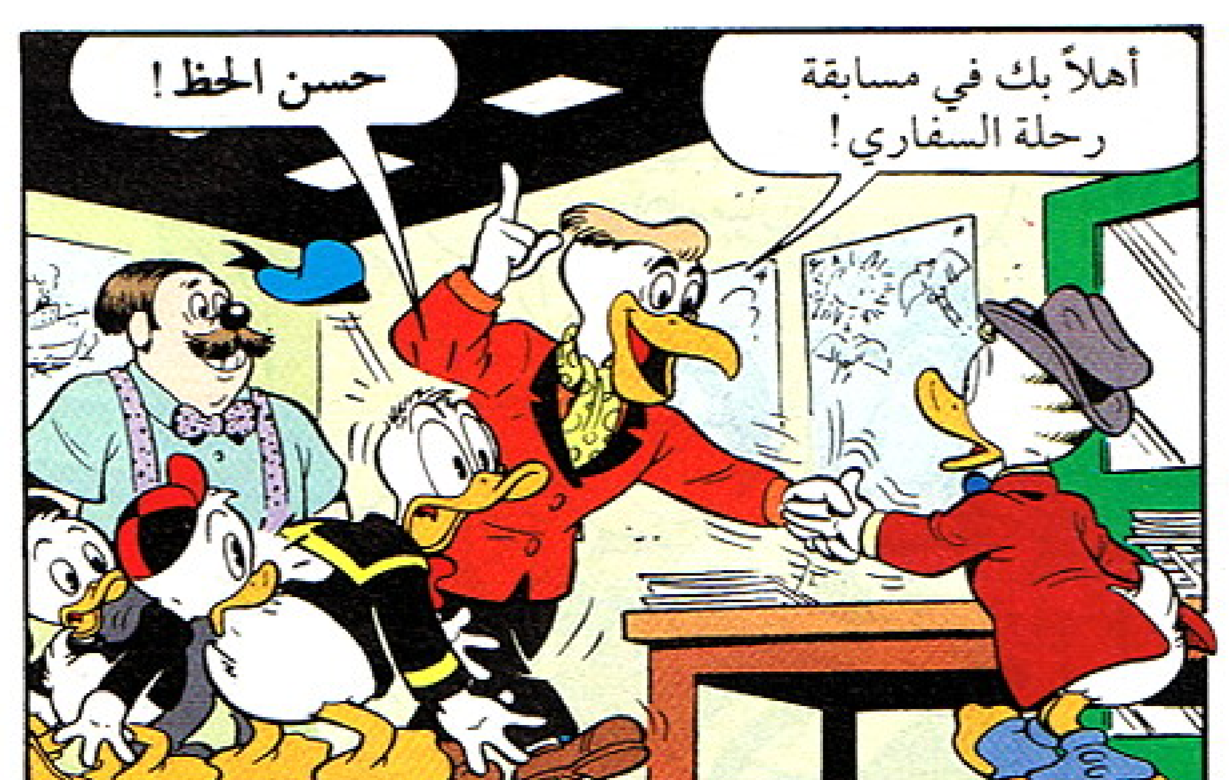








لم أمضِ الليل في الخارج ليأتينا أحد الكسالى على أقل من مهله!
آه! ها قد وصل
كليك!



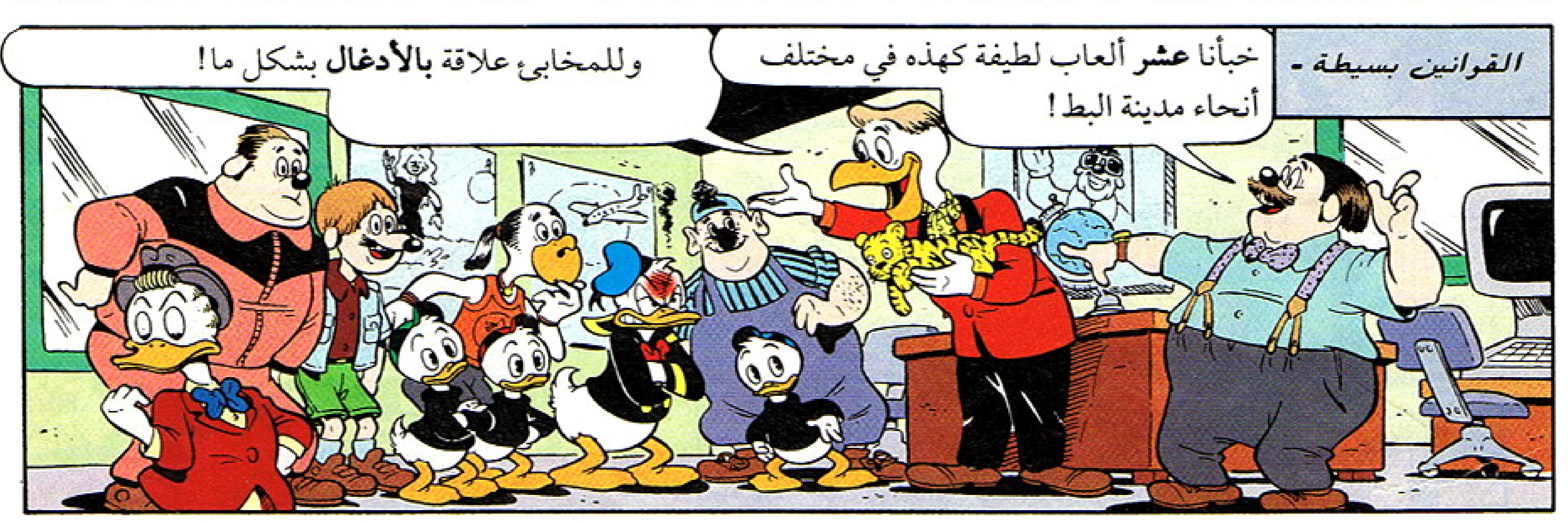
أهلاً بك في مسابقة رحلة السفاري!
حسن الحظ!



قصدت زيارة مزيّن الشعر، ولكن يبدو أني أخطأت!



وما دمت هنا، لا يمكن أن أدع هذه الفرصة تفوتني!
عظيم! فلتبدأ المسابقة!



القوانين بسيطة -
خبأنا عشر ألعاب لطيفة كهذه في مختلف أنحاء مدينة البط!
وللمخابىء علاقة بالأدغال بشكل ما!



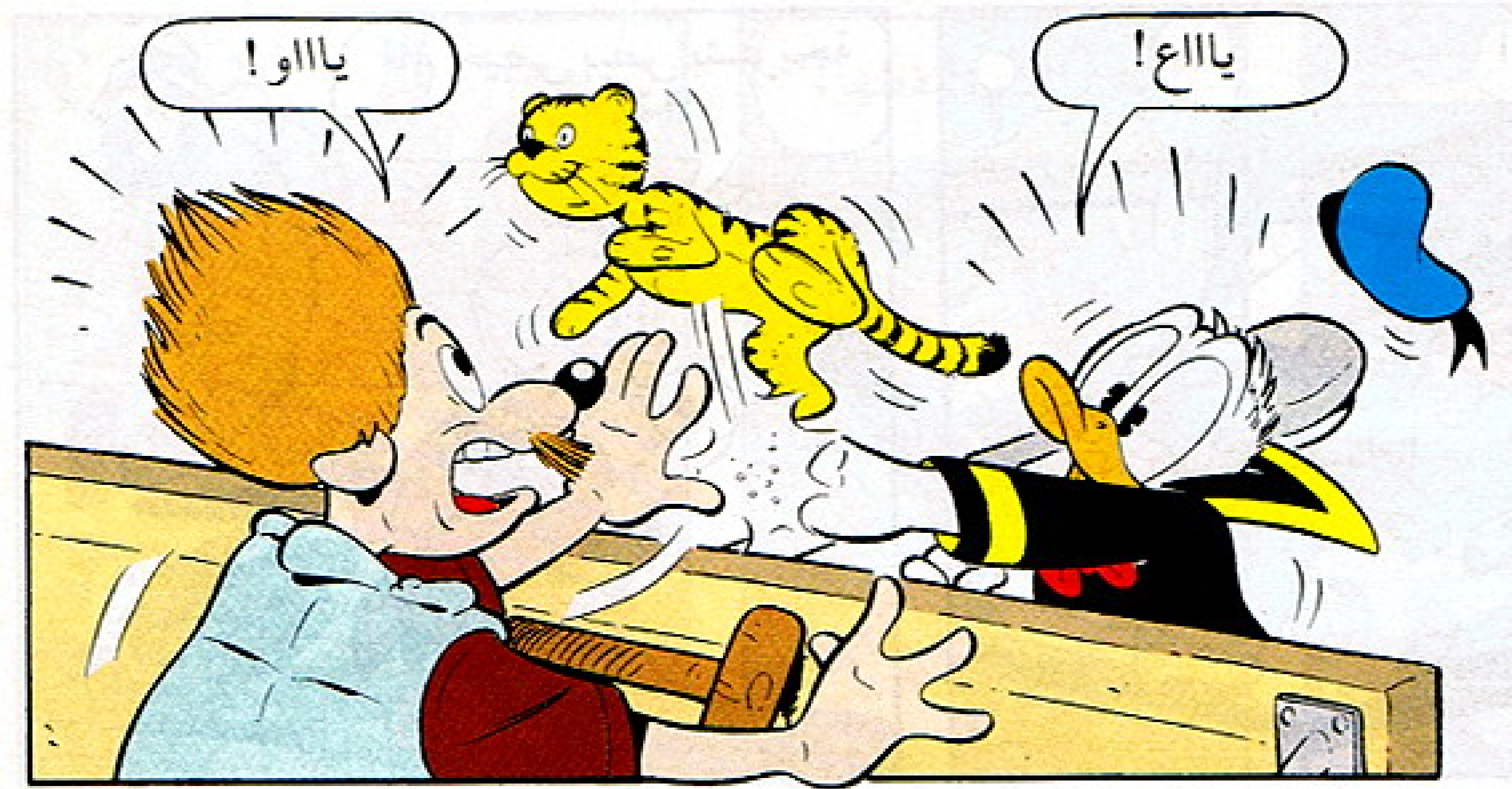
المتباري الذي يأتينا بأكبر عدد من النمور هذه خلال ساعتين . . .
. . . يفوز برحلة سفاري إلى أدغال بنغالور!
وبعدها -
لا أمل في المنافسة مع حسن الحظ!
تبدو المباراة شاقة!

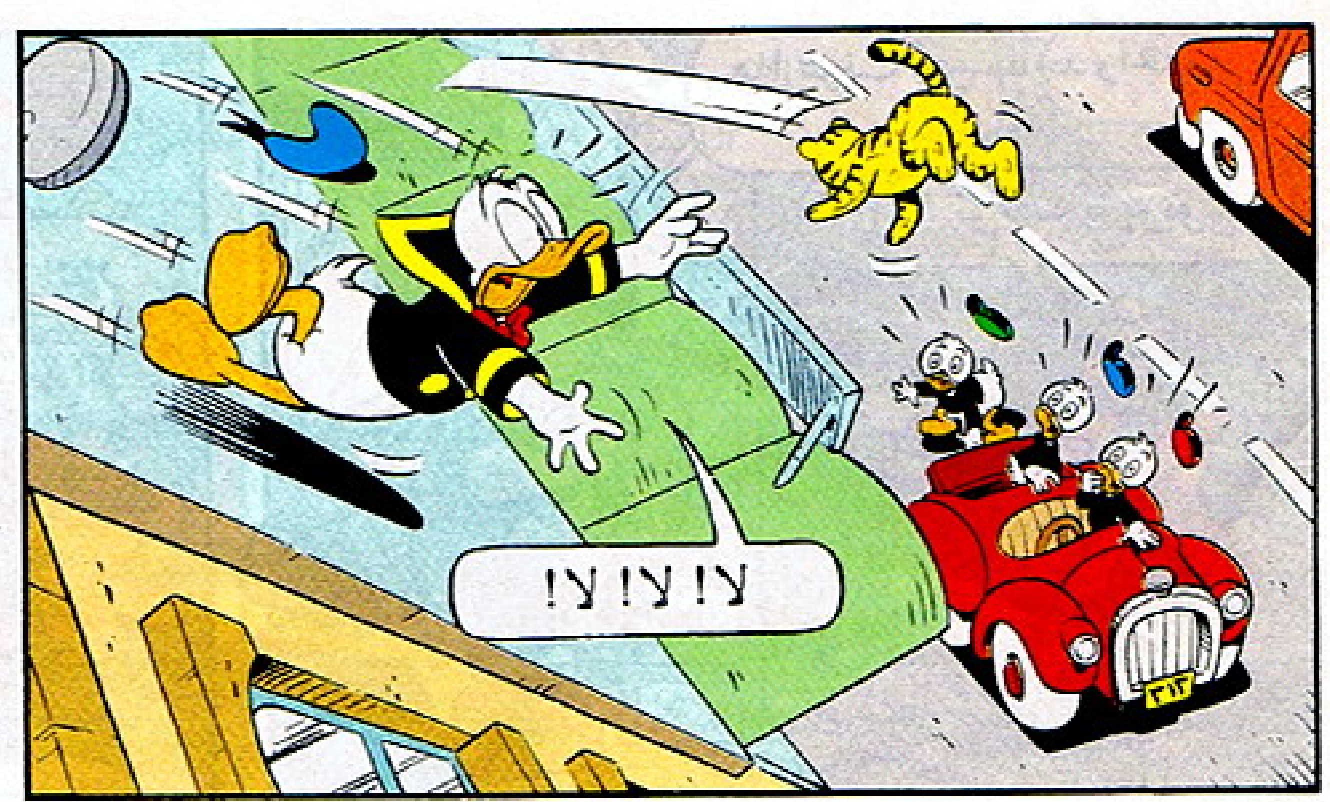


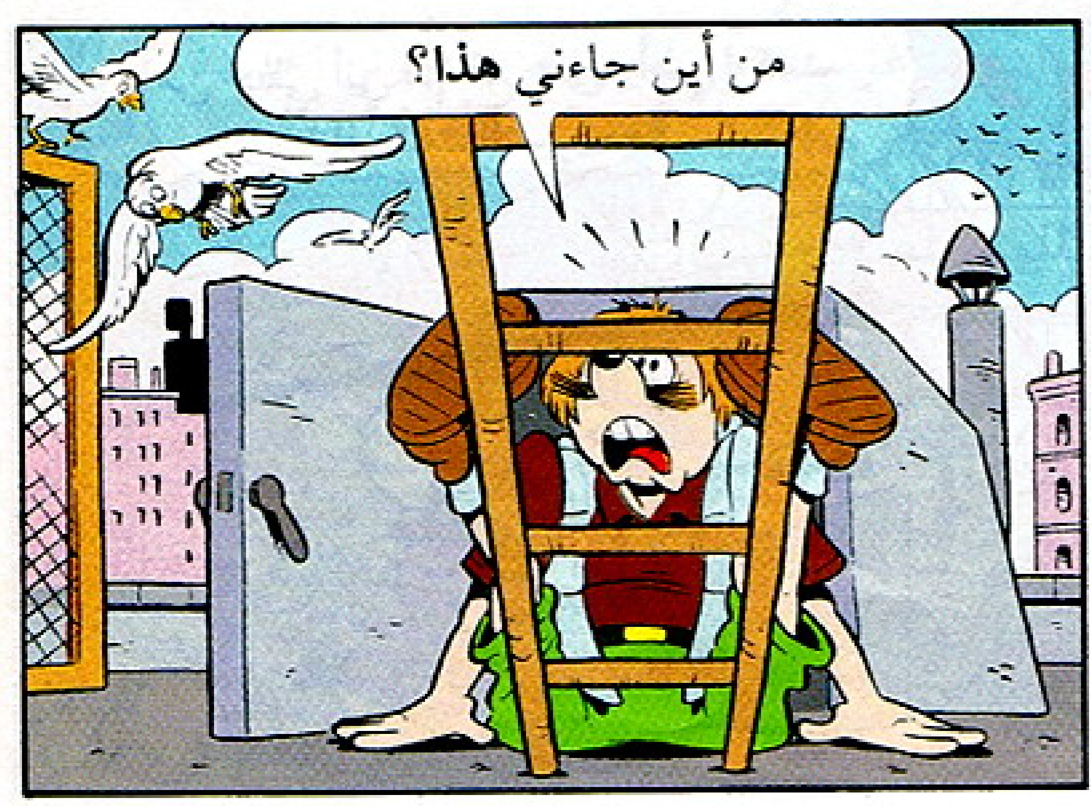


ما قصدك؟
لو كانت الرحلة من نصيبي، لحصلت عليها بالحظ وليس من خلال مباراة!
كلمة «رحلة السفاري» لا توحي لي بالراحة والاستجمام!
لا أريد عطلة كهذه!
طهه هه هه!
سأفوز الآن بالتأكيد!
هيا إذاً، فقد سبقك الجميع!
بعد قليل -
قالوا إن المخابئ لها علاقة بالأدغال!
٣١٣
انظر عم بطوط!
أحسنت يا كركور؟ لم أتصوّر أن يكون الأمر بهذه السهولة!
ها! أرى لعبة النمر هناك!
وبنفس الوقت -
ياي! تركوا لنا سلماً لتسهيل الأمر!
حتى ولو بدا الأمر سهلاً . . .
. . . يجب ألاّ يجازف هكذا!







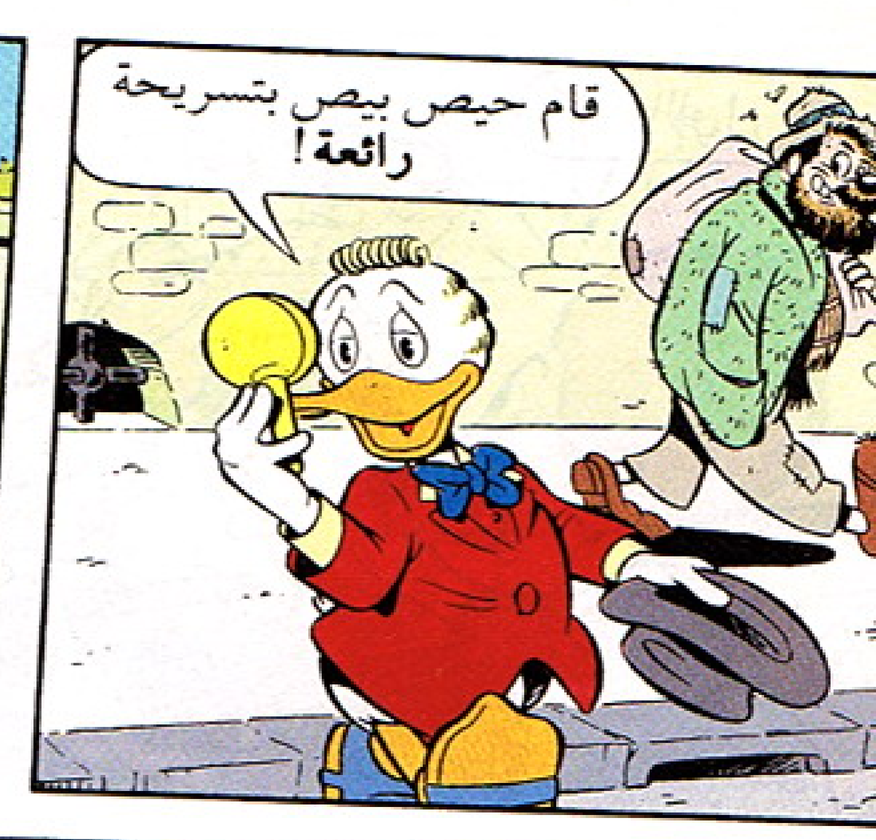


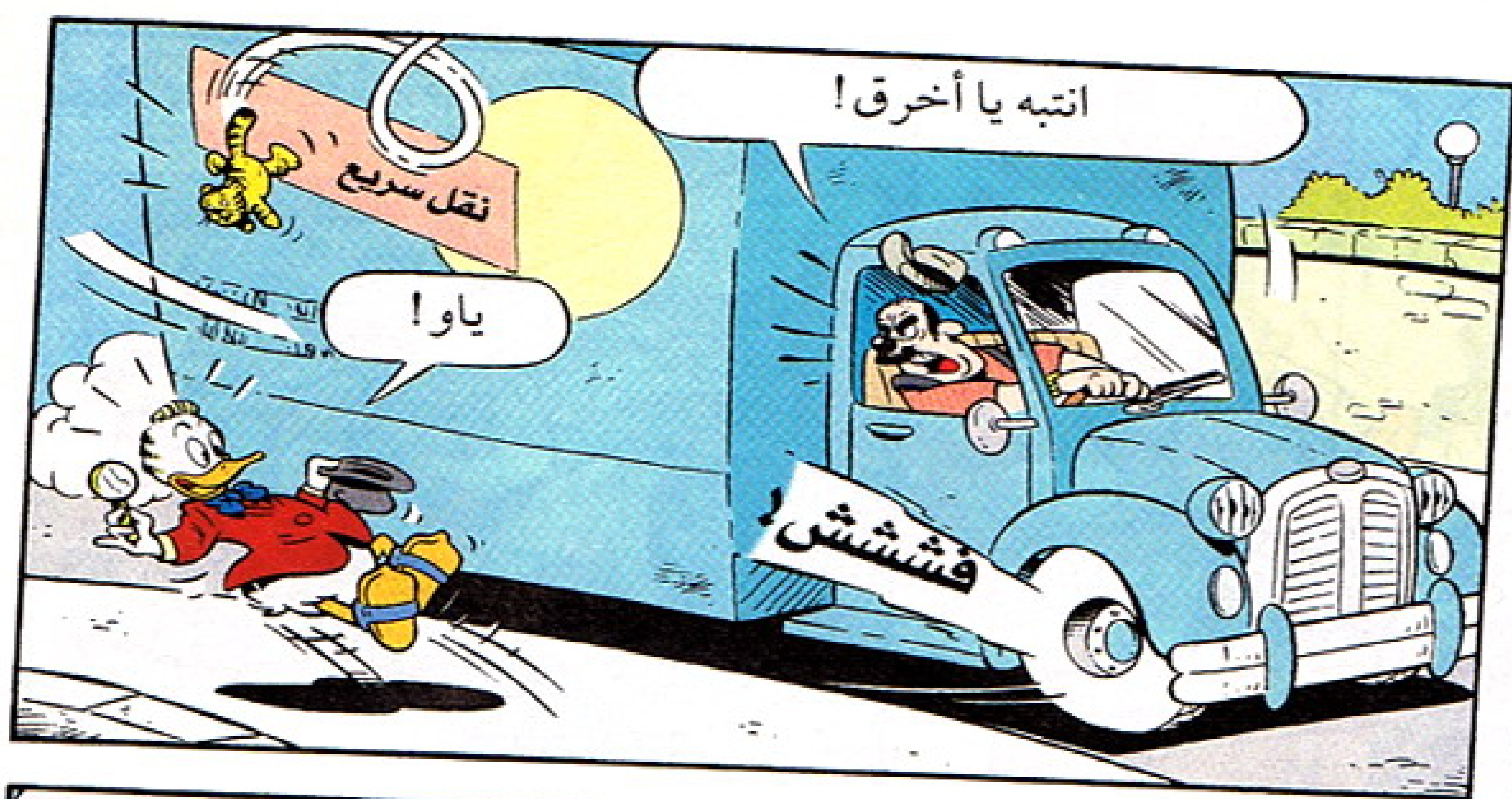
بلووب!
دجر
فرفور! زرزور! **انتبها!**
بيبي!

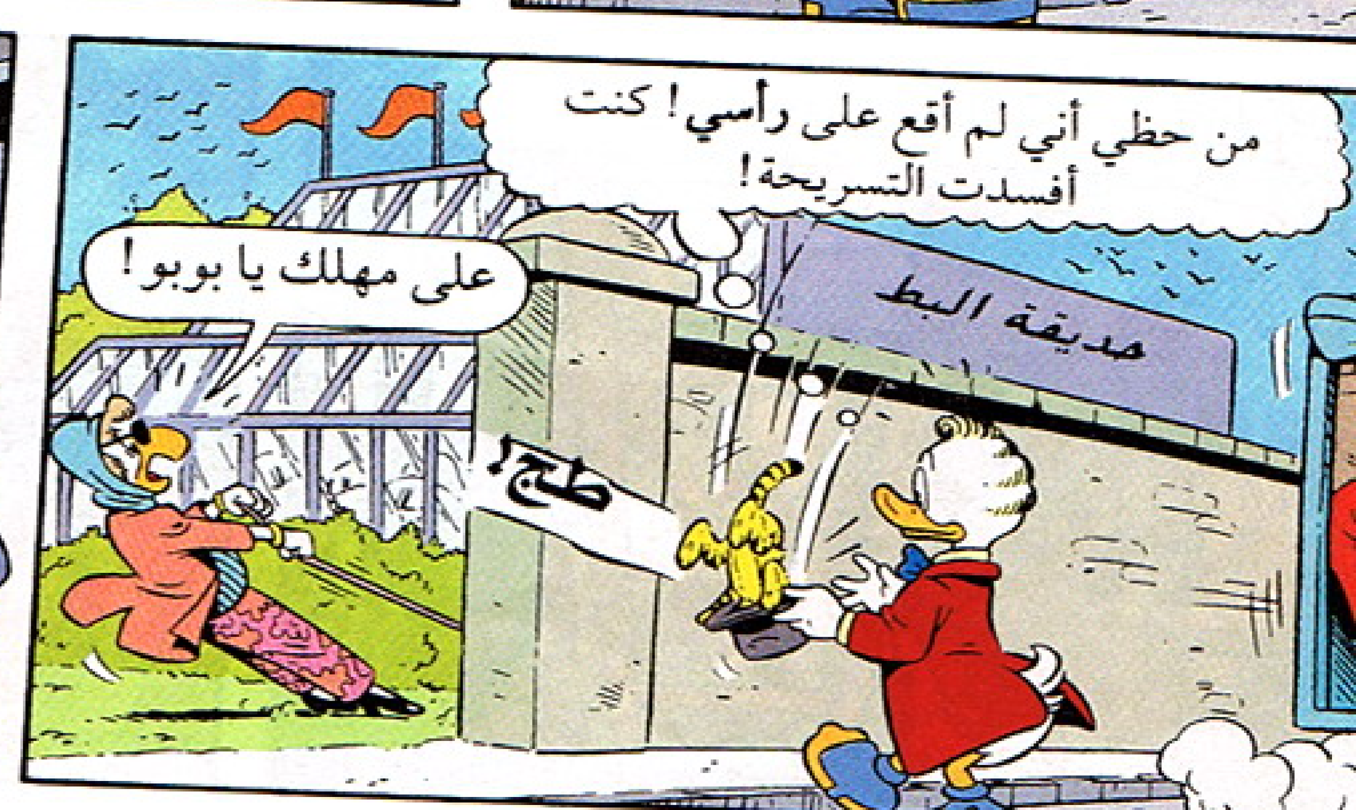
طاخ!
نقل سريع

لا!
نقل سريع
لا تحزن يا عم بطوط! بقي **تسعة!**

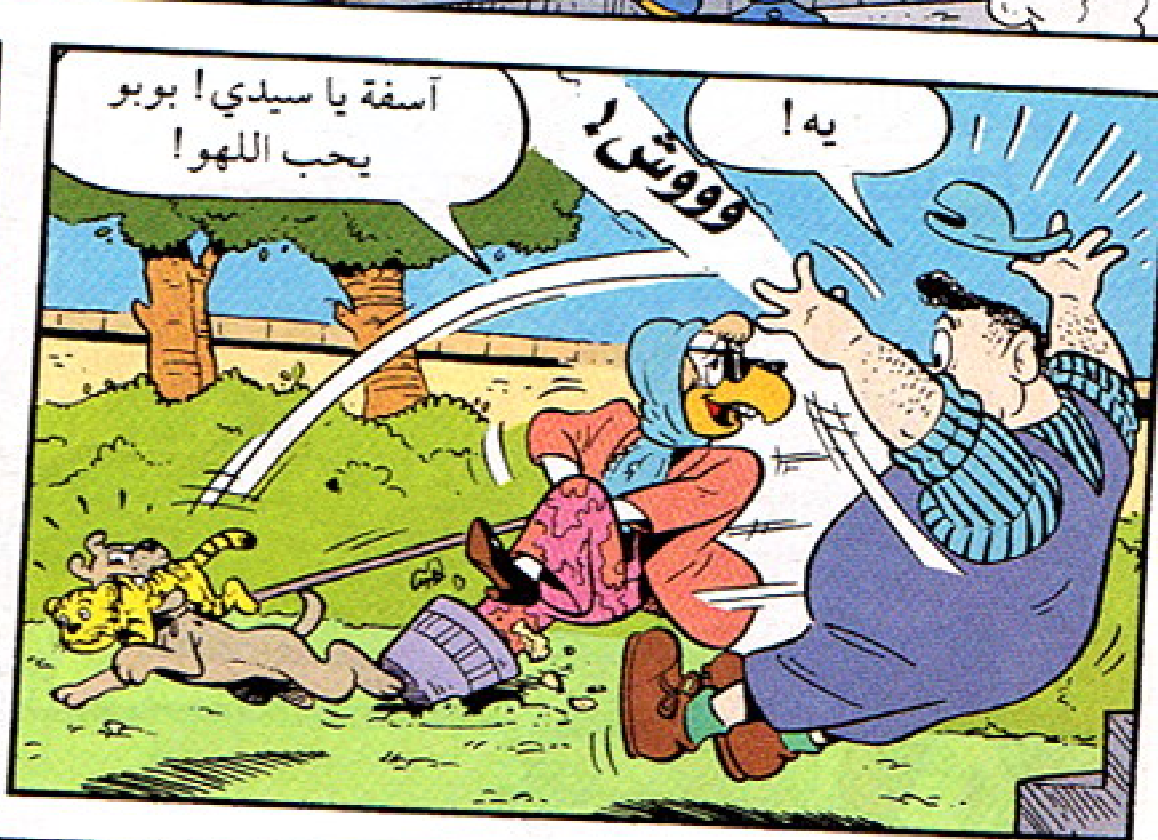



قام حيص بيص بتسريحة **رائعة!**


انتبه يا أخرق!
نقل سريع
ياو!
فششش!


من حظي أني لم أقع على **رأسي!** كنت أفسدت التسريحة!
على مهلك يا بوبو!
حديقة البط
طج!


ها! عرفت أنني سأجد واحدة في الحديقة!
توقف يا بوبو!

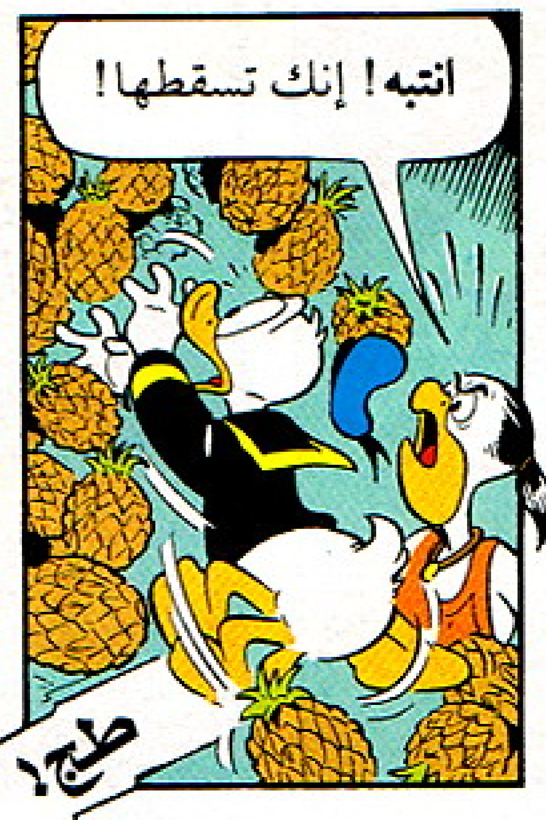

يه!
آسفة يا سيدي! بوبو يحب اللهو!
ووووش!


يه؟
عررر!
أوووف! يكفي يا بوبو!

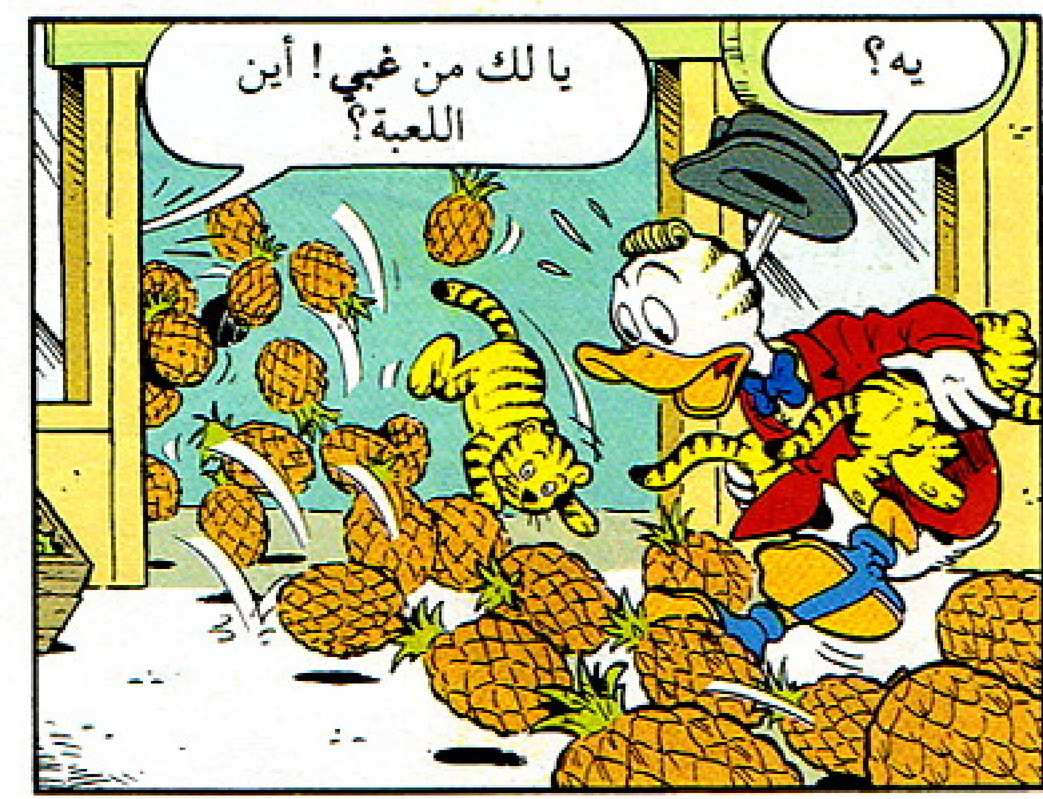

بوبو! هل ابتلعت تلك اللعبة **القذرة؟**
تفو! كم هي قذرة!


وبعد قليل -
هناك من فكر بمحل **الفاكهة الاستوائية** غيرنا!
محل أبو طبشة للفاكهة الاستوائية
صحيح ولكني **لن أدعهم** يسبقونني!


انتبهوا للفاكهة لو سمحتم!
ها هي!


انتبه! إنك تسقطها!
طخ!

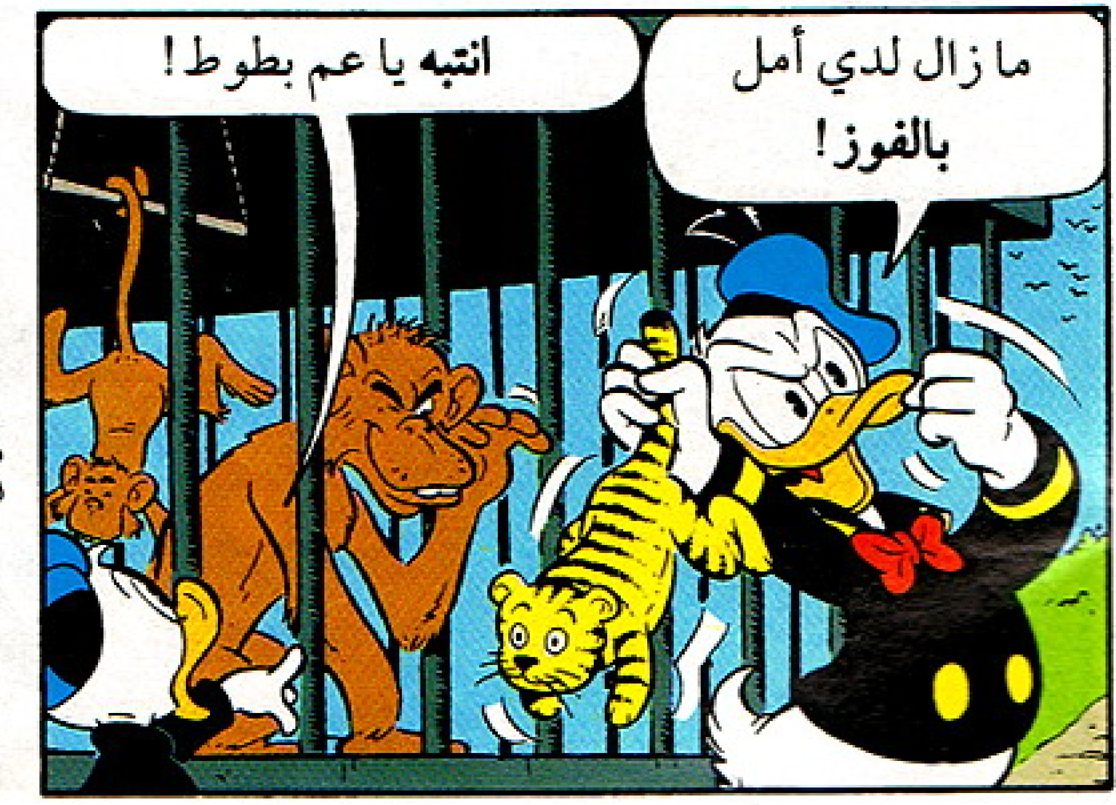

أوف!
آه! لا!
كراش!

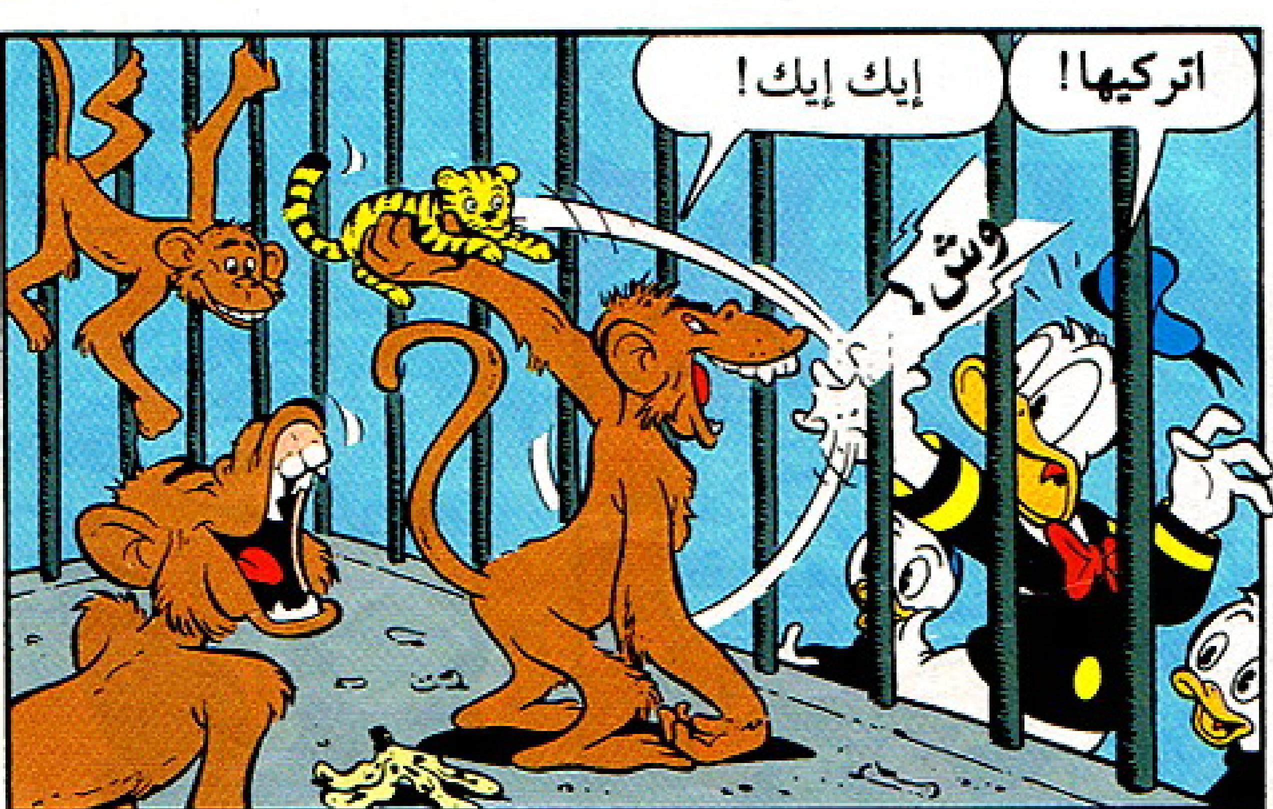

يه؟
يا لك من غبي! أين اللعبة؟

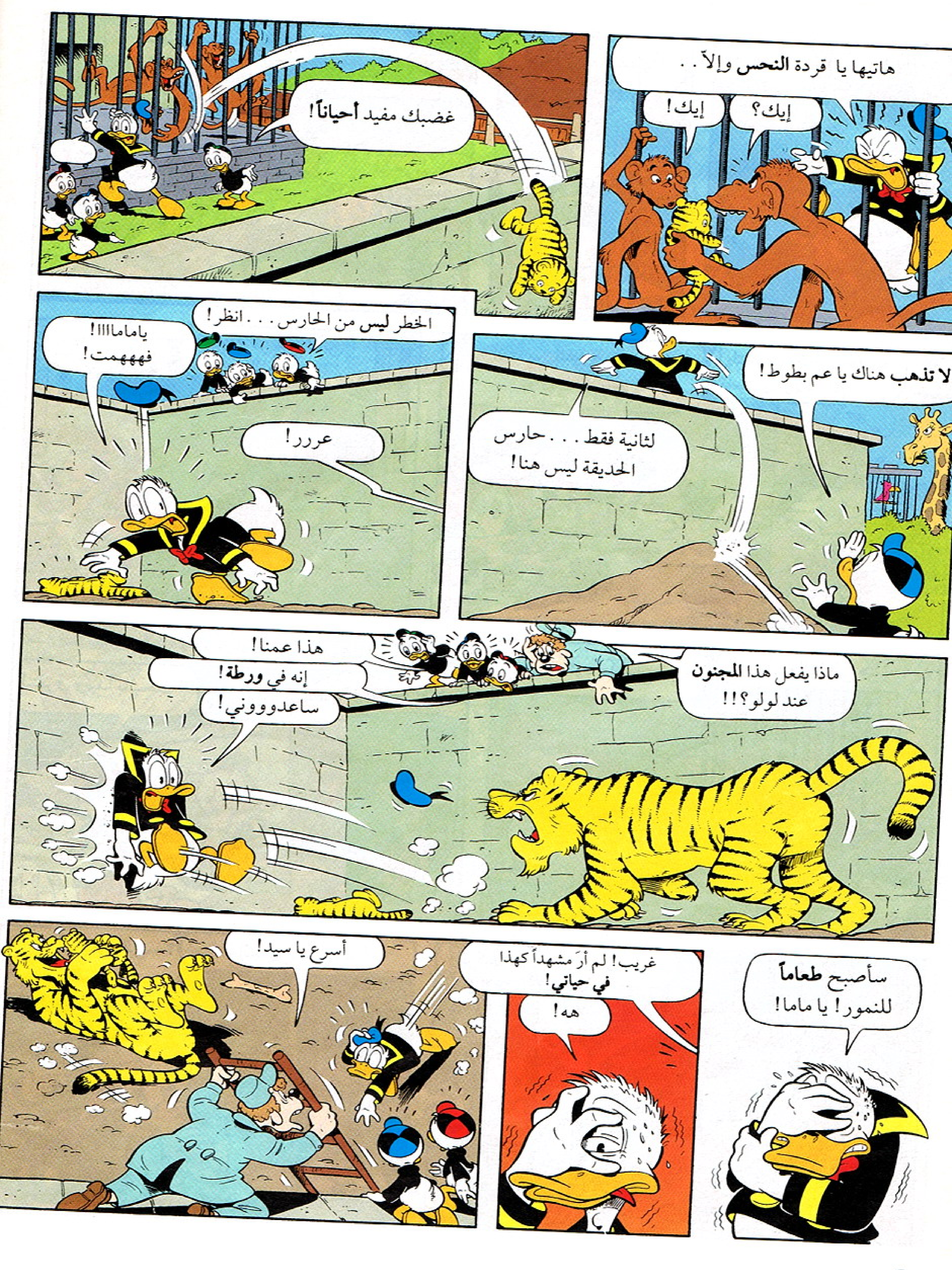

أنت من الغير مرغوب بهم الآن يا عم بطوط!
لنجرب فكرتي الجديدة يا أولاد! آخ!


بعد وقت قصير -
لا بد أن تكون إحداها هنا!
حديقة الحيوانات
لنتفرق ونبدأ بالبحث!


أرجو أن نكون أول من وصل!
تعالوا إلى هنا!

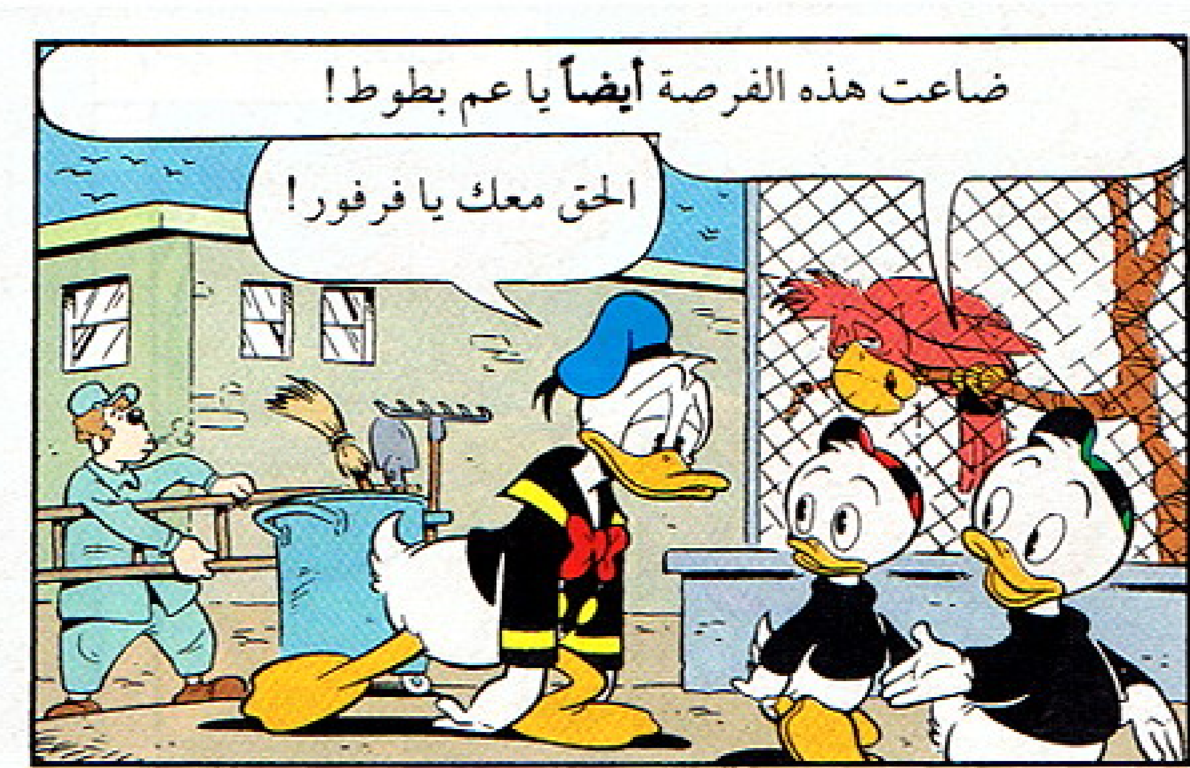

ما زال لدي أمل بالفوز!
انتبه يا عم بطوط!

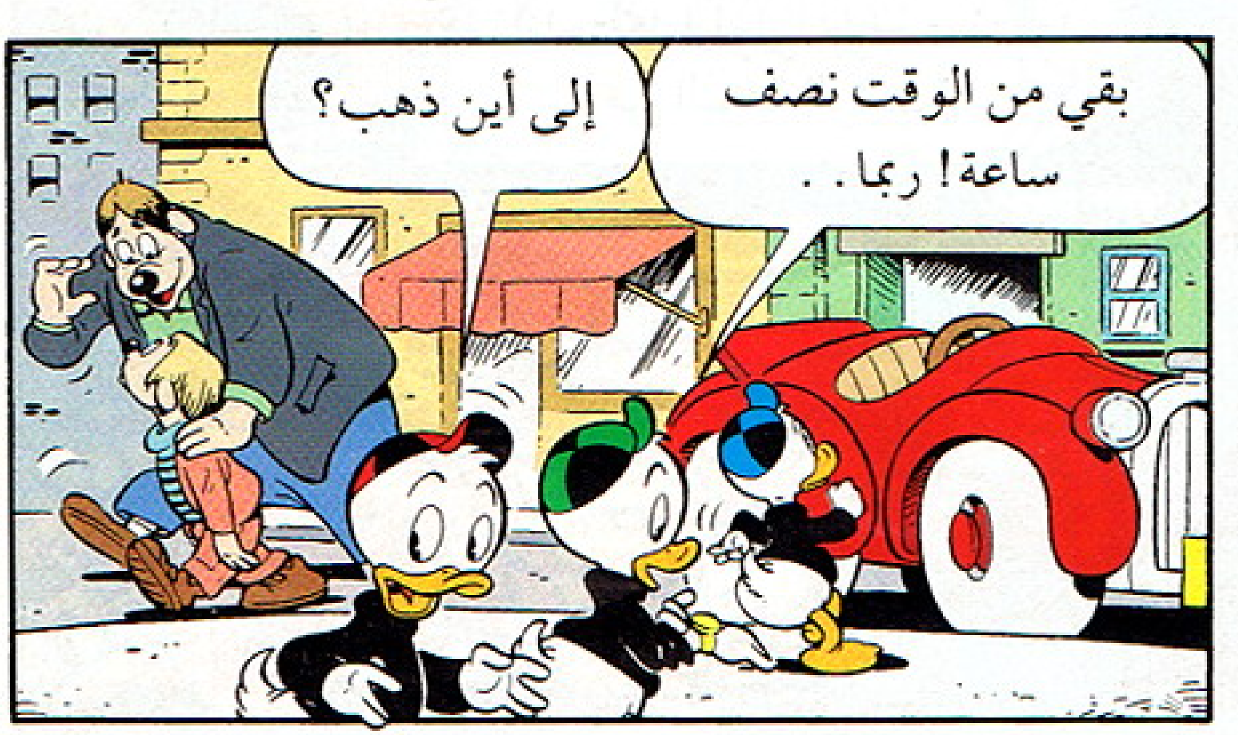

اتركيها!
إيك إيك!
وش!



هاتيها يا قردة النحس وإلاّ . .
إيك؟
إيك!
غضبك مفيد أحياناً!
لا تذهب هناك يا عم بطوط!
لثانية فقط . . . حارس الحديقة ليس هنا!
الخطر ليس من الحارس . . . انظر!
ياماما!!!! فهههمت!
عررر!
ماذا يفعل هذا المجنون عند لولو؟!!
هذا عمنا!
إنه في ورطة!
ساعدووني!
سأصبح طعاماً للنمور! يا ماما!
غريب! لم أرَ مشهداً كهذا في حياتي!
هه!
أسرع يا سيد!


لولو نمرة **مفترسة**، ولكن اللعبة أيقظت فيها شعور **الأمومة**!
خرخرخر!
وفي الوقت نفسه -
لا! **أفلتت** مني!
مطعم الأدغال


ضاعت هذه الفرصة **أيضاً** يا عم بطوط!
الحق معك يا فرفور!

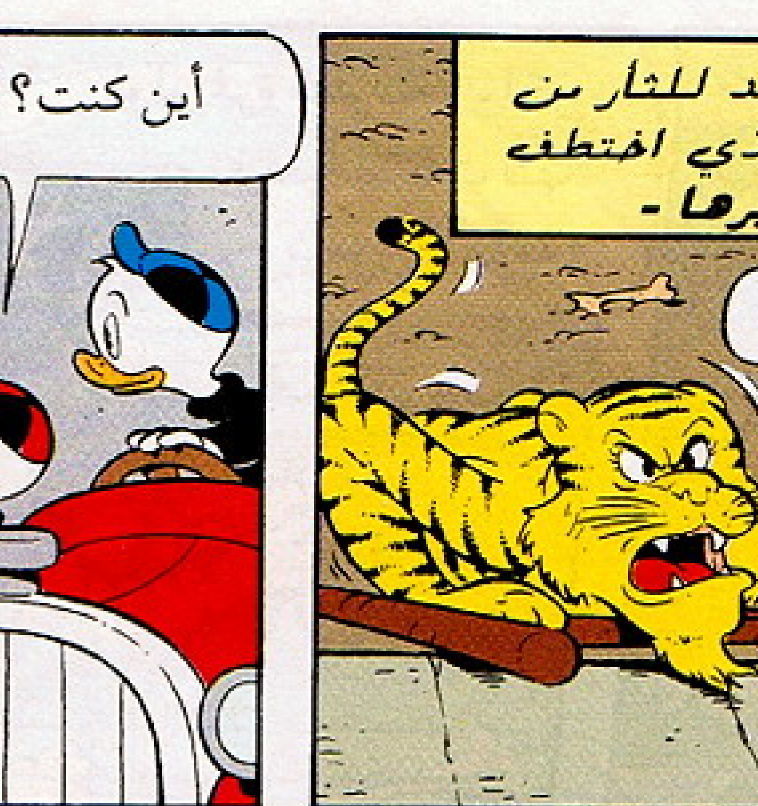

بقي من الوقت نصف ساعة! ربما . .
إلى أين ذهب؟

يجب أن أقترب منها **وأفاجئها**!
خرخرخر!
نجحت!
عن إذنك يا لولو! إنها **لعبتي**!
عرررووووو!



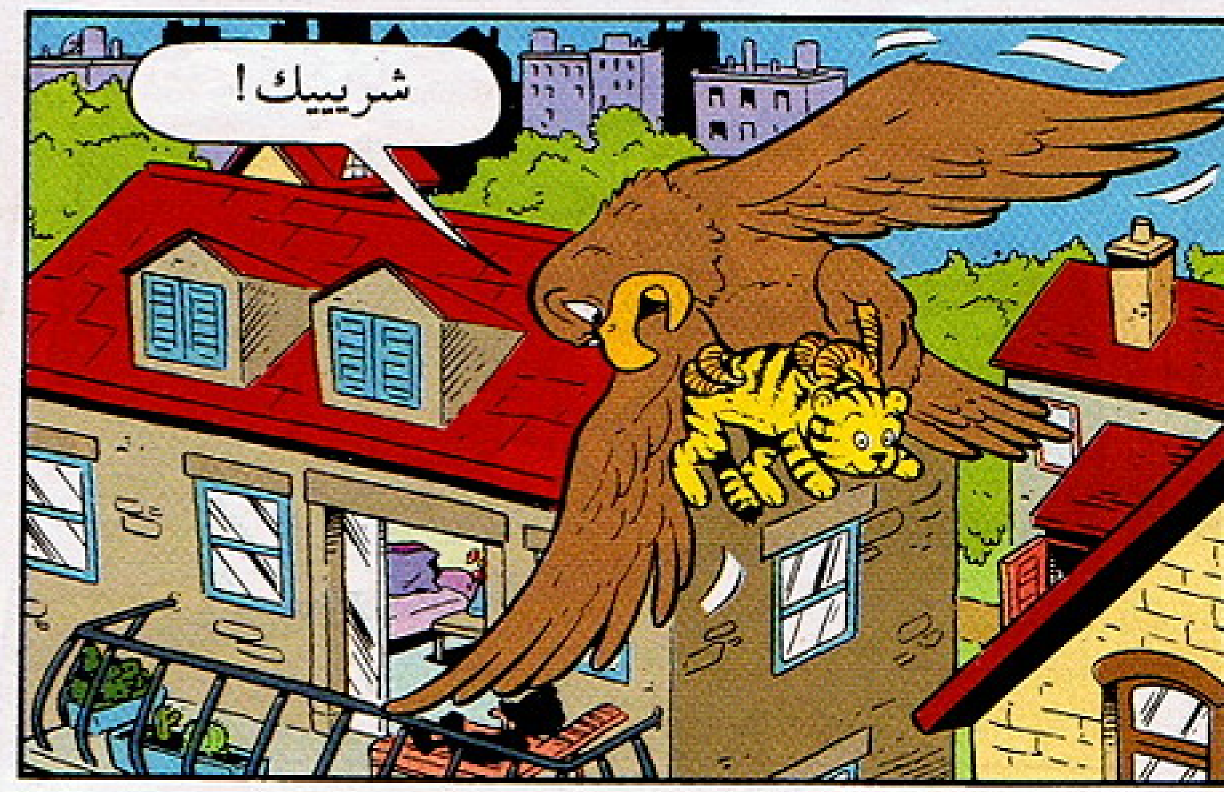

انتبه للسلم يا بطوط!
؟
طراخ!

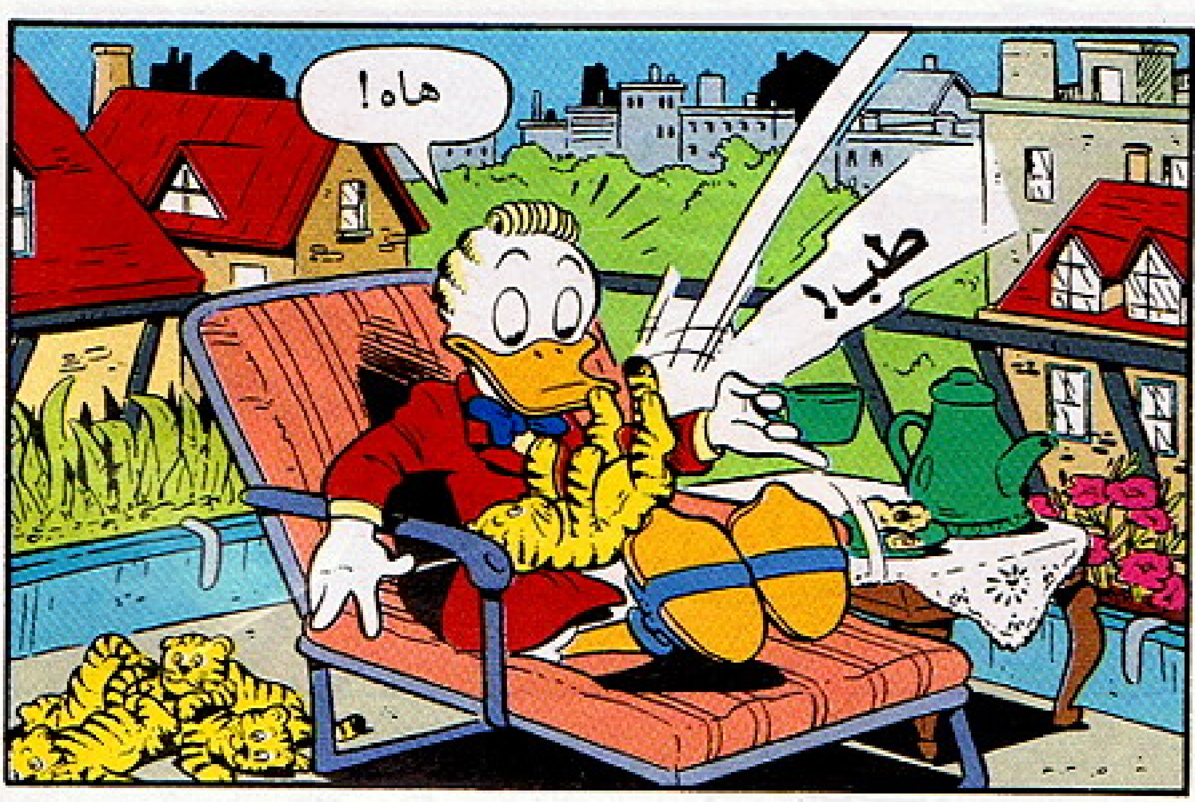

لولو تستعد للثأر من الحقير الذي اختطف صغيرها.
عررر!


أين كنت؟
كنت أهتم بمسألة **بسيطة**! لنرحل!


أنا **متأكد**! لولو خرجت لتوها من البوابة الرئيسية!


وفي الوقت نفسه.
هيي!
مطعم الغابة

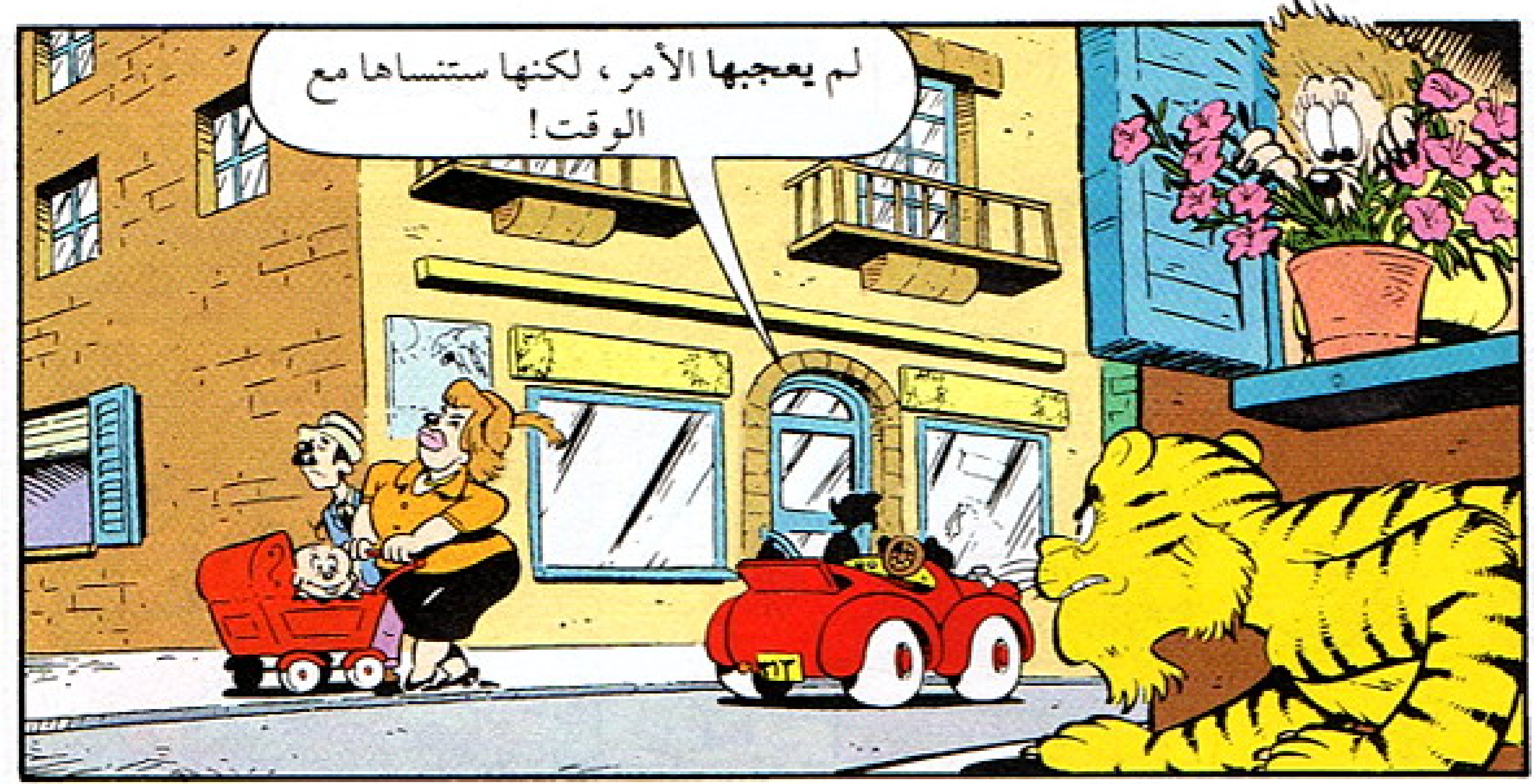

شربييك!

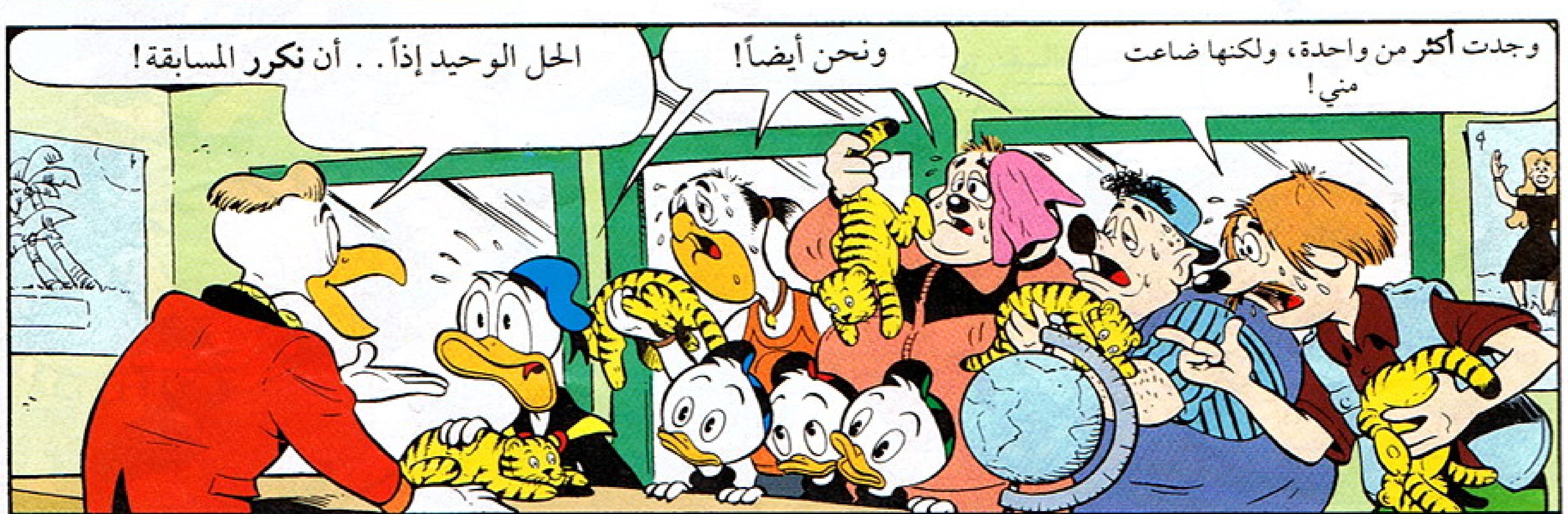

هاه!
طب!


خمسة! قد أفوز! بقي من الوقت ١٥ **دقيقة**!

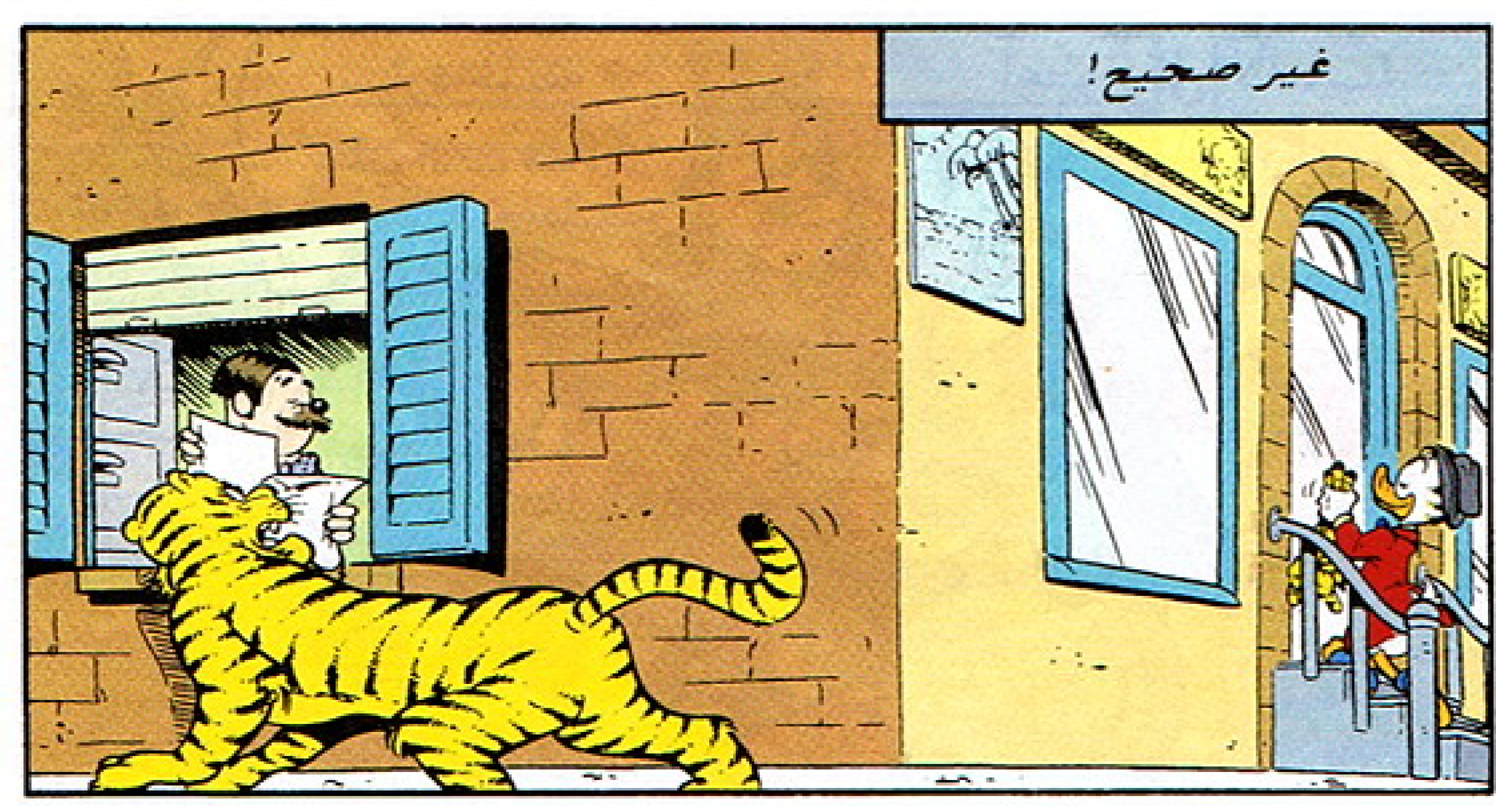

لا تحزن يا عم بطوط! تفوز **بغيرها**!
لن أيأس! ما زال لدي أمل بالنجاح!


حصلت على **هذه!**
هل **جننت**؟ كيف خطفتها من لولو المسكينة؟
ياي!


لم **يعجبها** الأمر، لكنها ستنساها مع الوقت!

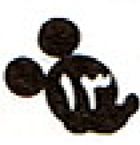

وجدت **أكثر** من واحدة، ولكنها ضاعت مني!
ونحن أيضاً!
الحل الوحيد إذاً.. أن **نكرر** المسابقة!


وهذه المرة، سأكون الفائز **بالتأكيد!**
بقي من الوقت ٣٠ ثانية، ولكن لا أهمية للأمر!


غير صحيح!


هل وصلت في الوقت المناسب؟
خمس ألعاب؟ **أنت** الرابح!


حسن الحظ؟! ولكنك قلت..
الريّس!
أنقذوني!
المدير



؟!!

دخلت من النافذة! **أسرعوا**!

إنها لولو!

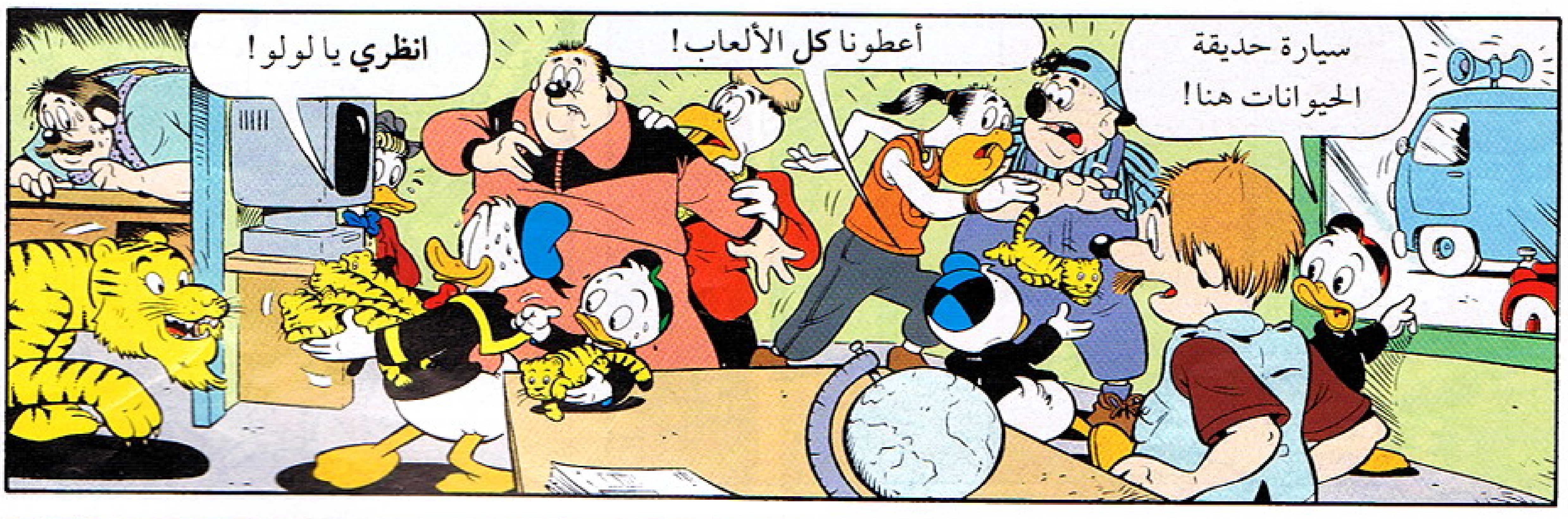
عررر!

أعرف تماماً ما تريد! ساعدوني يا أولاد!

عرراااع!

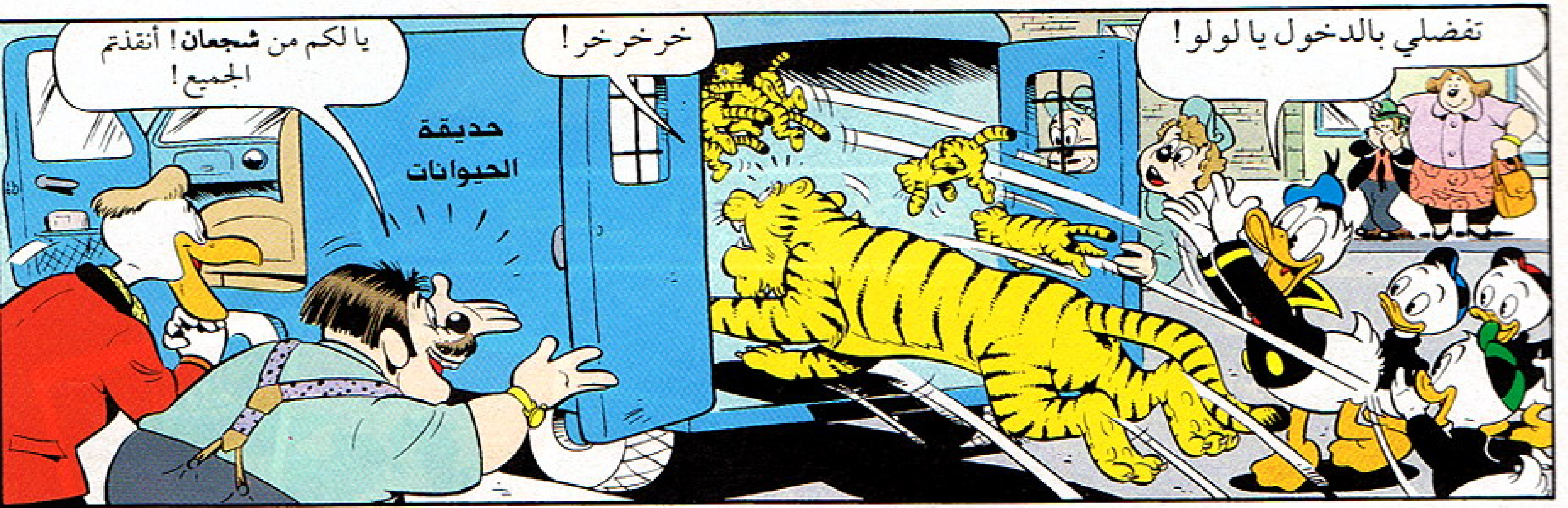
ولكن..

هاتها **واخرس**!













وبعد أيام..على شاطئ كوبا كوبا -

يا للروعة! هل **أحسد** حسن الحظ على رحلته أم لا؟

وفي أدغال بنغالور -

أترغب برؤية المزيد من النمور يا سيد؟

كلا! سئمت البعوض والحر والسيارة الفخمة هذه!

حسن الحظ . . **تعيس** الحظ أحياناً!

النهاية



اقض أمتع الأوقات

مع علاء الدين، أليس، سندريلا وجميع شخصيات ديزني المفضلة لديك، والتي ستجدها في مجموعة هذه الكتب الرائعة.



٣٥ درهماً للكتاب الواحد

وهناك أيضاً العديد من كتب سلسلة القراءة المبسطة



١٢ درهماً للكتاب الواحد

كما صدر حديثاً هذه القصص الجديدة



٢٨ درهماً للكتاب الواحد

متوفرة باللغة العربية، لدى دار موتيف ايت للنشر أو في المكتبات الرئيسية ومراكز التسوق الكبرى في منطقة الخليج.

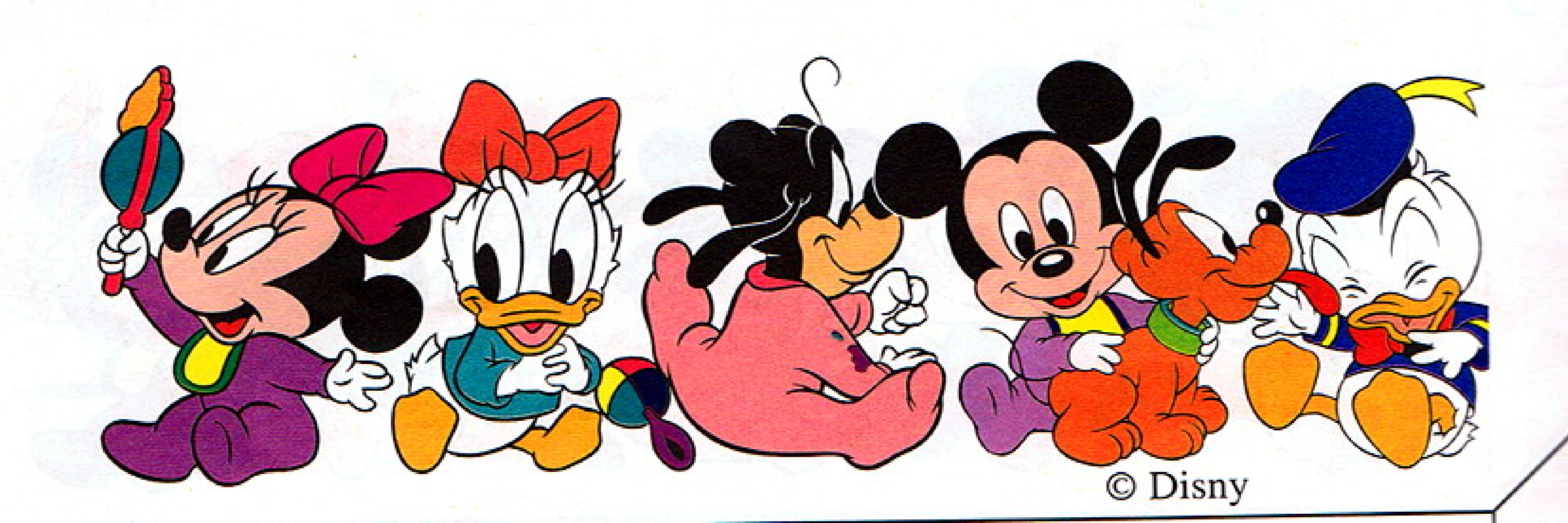


موتيف ايت للنشر

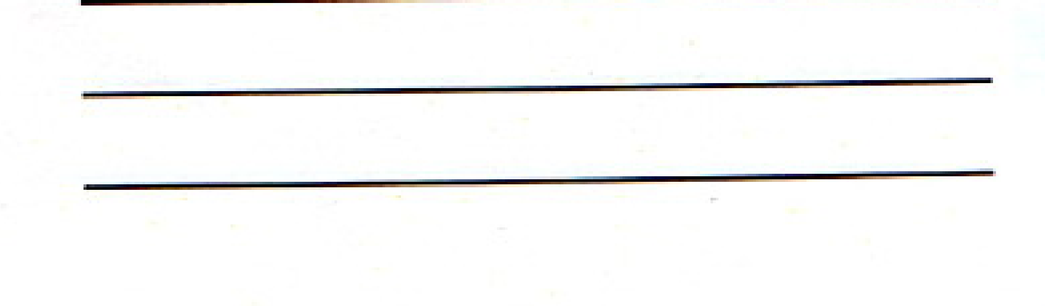
دبي: ص.ب ٢٣٣١، دبي الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٤٠٦٠ ـ ٠٤، فاكس: ٨٢٤٤٣٦ ـ ٠٤

أبوظبي: ص.ب ٤٣٠٧٢، أبوظبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٧١٦٦٦ ـ ٠٢، فاكس: ٢٧١٨٨٨ ـ ٠٢

طرف البطاقة المقدمة مع العدد (التفاصيل على الصفحة التالية)



© Disny

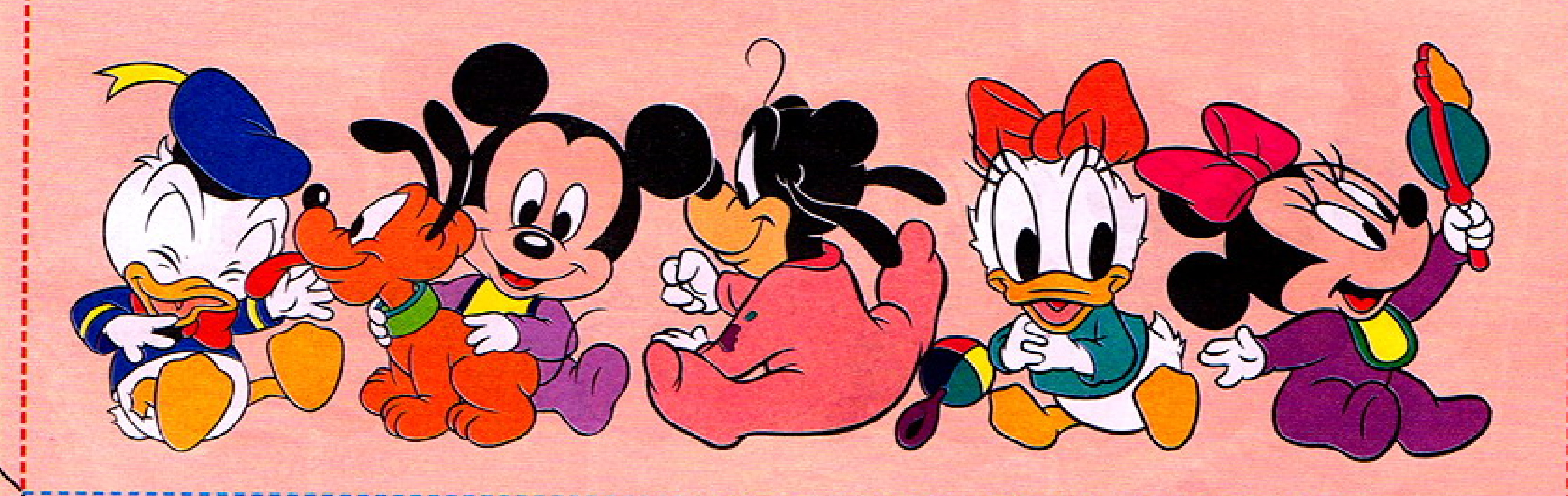




قص الورقة عند الخط الأسود الخارجي فقط واسحب الظرف . ضع القليل من الصمغ عند المساحتين المظللتين باللون الرمادي (انتبه لئلا تخرج عن المساحة المظللة!). اطوِ الظرف عند الخط الأحمر المتقطع واثنه عند الخط الأزرق المتقطع ثم طابقه. دع الظرف يجف. .يمكنك أن تكتب البطاقة في هذا الوقت. والباقي سهل!

اطوِ هنا

اطوِ هنا

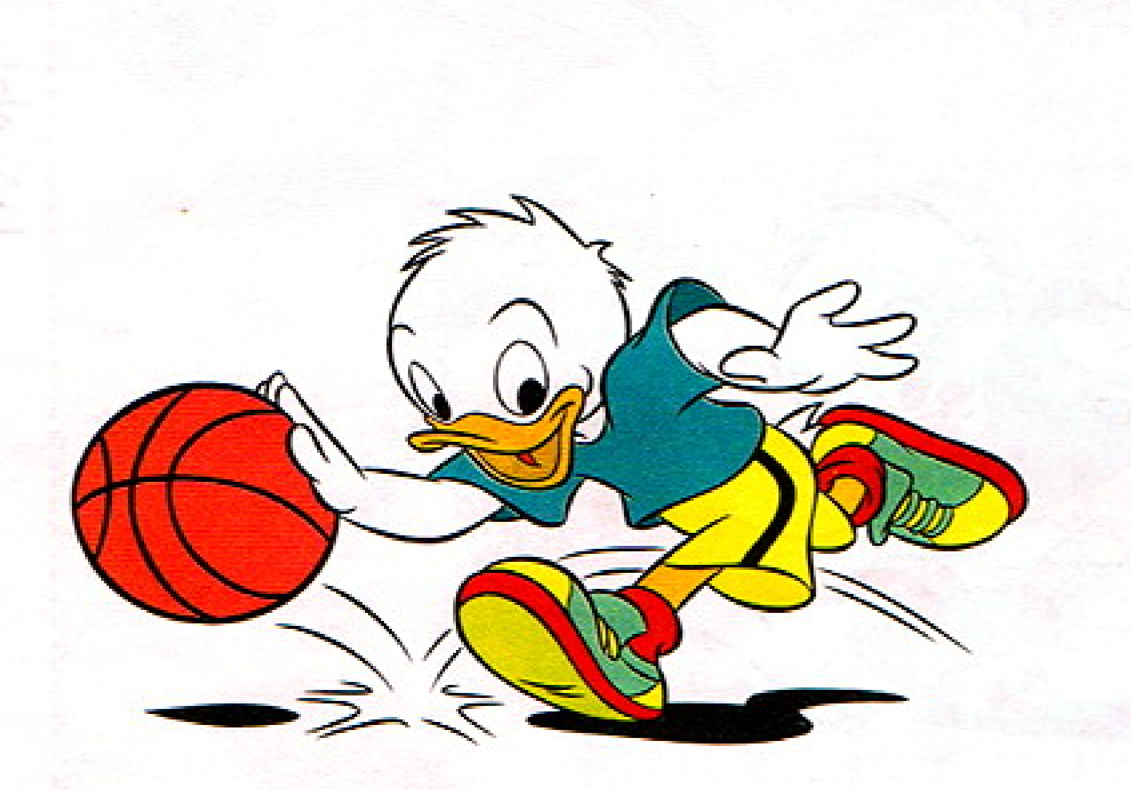


لا تنس أن تلصق الظرف عند المنطقة المظللة باللون الأصفر بعد وضع البطاقة فيه.

استعمل اصبع الصمغ الجاف، فهو سهل الاستعمال ويجف بسرعة.

ظرف لبطاقة هدية العدد (التفاصيل على الصفحة التالية)





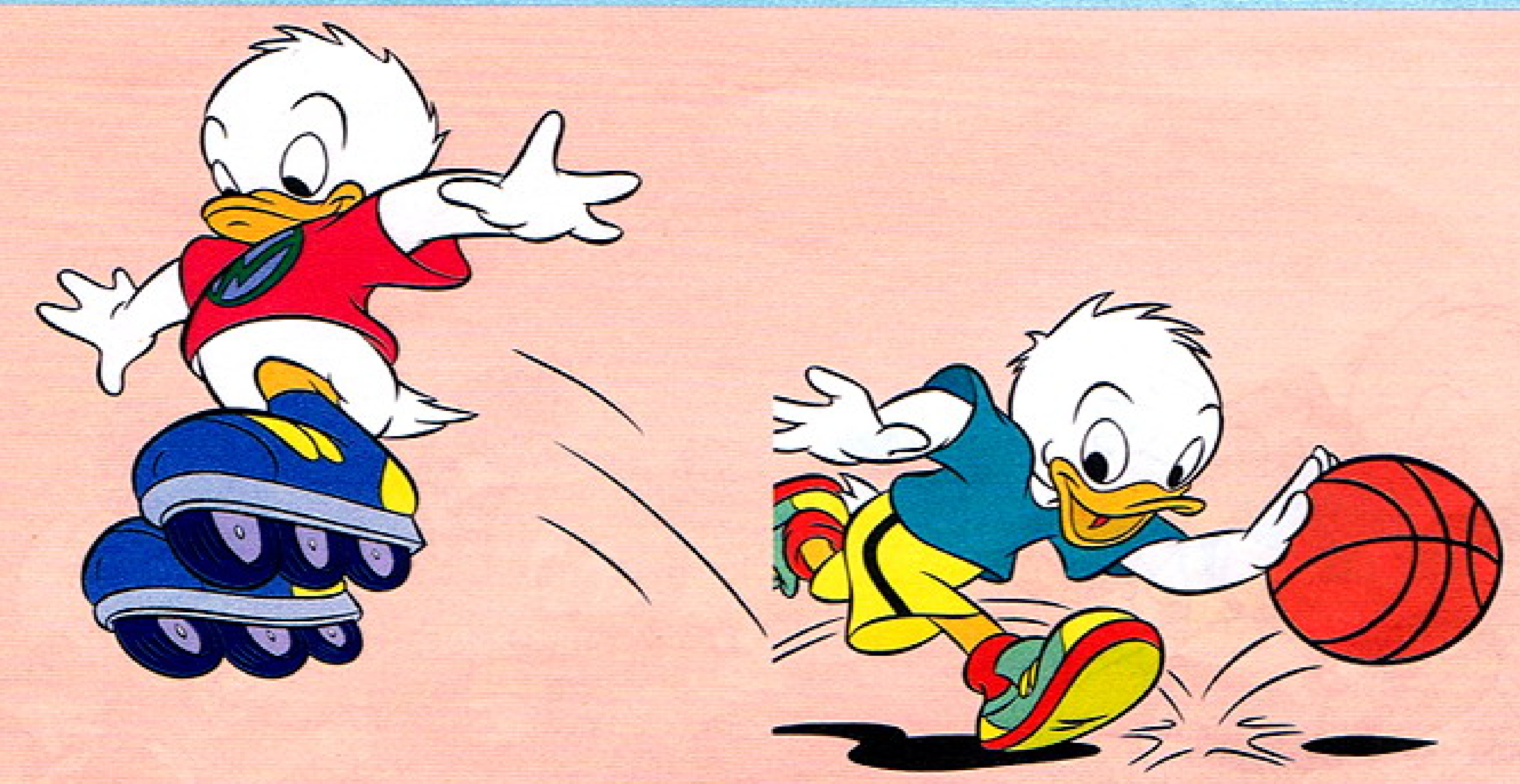




قص الورقة عند الخط الأسود الخارجي فقط واسحب الظرف . ضع القليل من الصمغ عند المساحتين المظللتين باللون الرمادي (انتبه لئلا تخرج عن المساحة المظللة!). اطو الظرف عند الخط الأحمر المتقطع واثنه عند الخط الأزرق المتقطع ثم طابقه. دع الظرف يجف. .يمكنك أن تكتب البطاقة في هذا الوقت. والباقي سهل!

اطو هنا

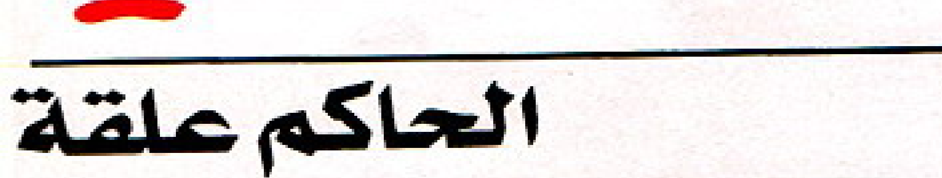
اطو هنا



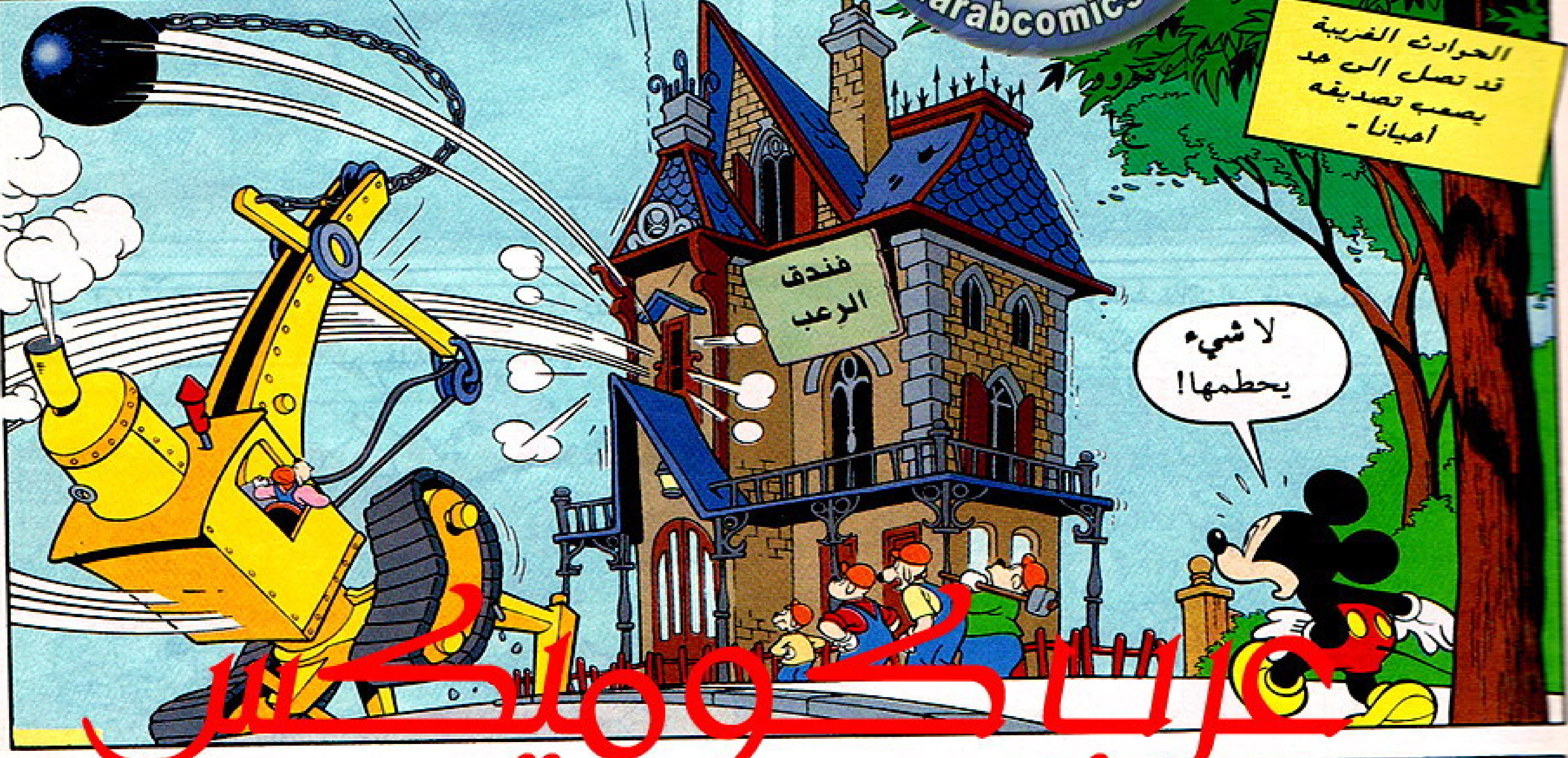
استعمل اصبع الصمغ الجاف، فهو سهل الاستعمال ويجف بسرعة.

لا تنس أن تلصق الظرف عند المنطقة المظللة باللون الأصفر بعد وضع البطاقة فيه.


والت ديزني
ميكي


الحاكم علقة

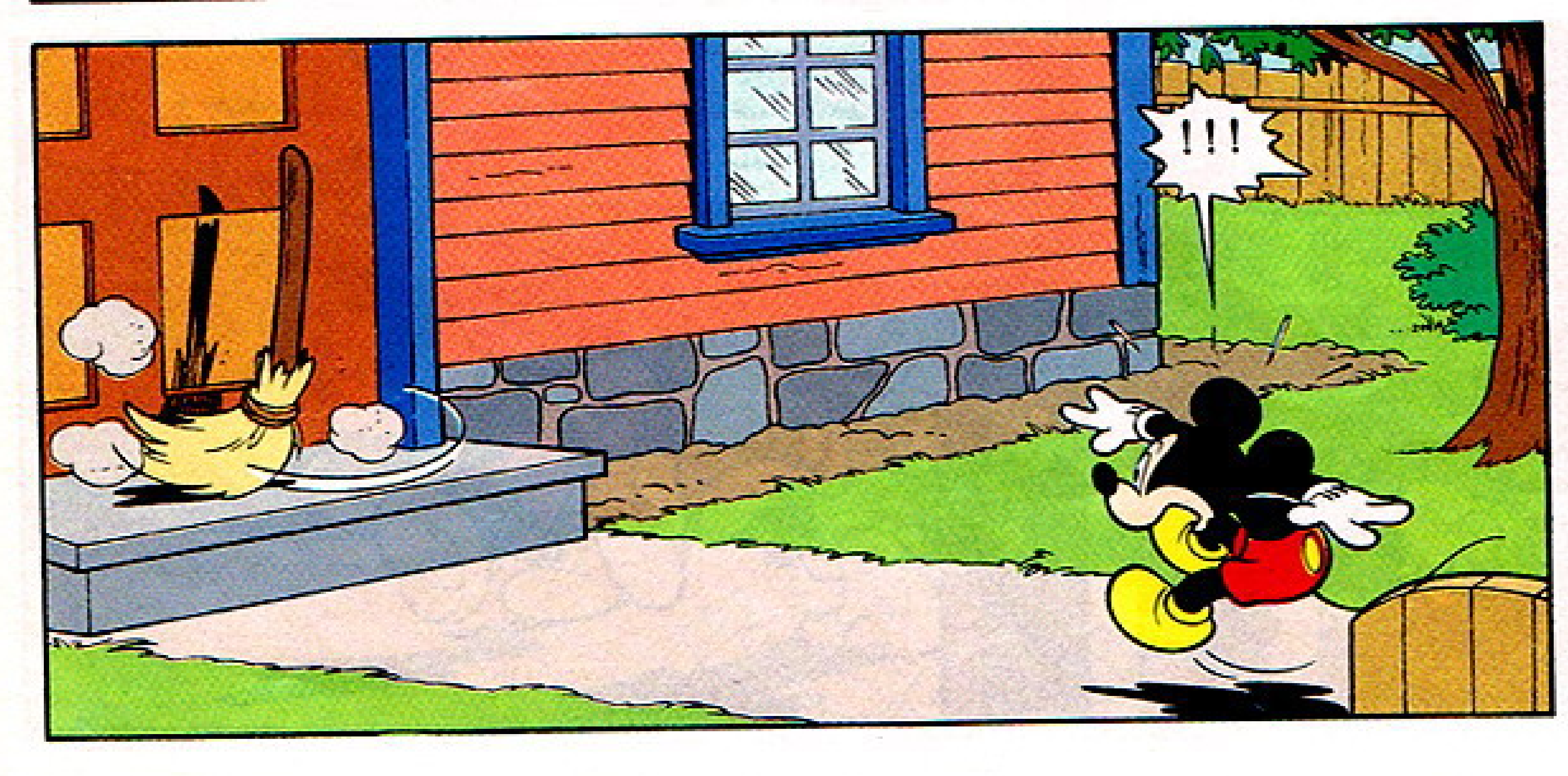

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


الحوادث الغريبة قد تصل الى حد يصعب تصديقه احيانا -
فندق الرعب
لا شيء يحطمها!
عرب كوميكس


غريبة يا ريس! المبنى على وشك الانهيار ولكن هدمه مستحيل!
فلنتركه ونرحل!

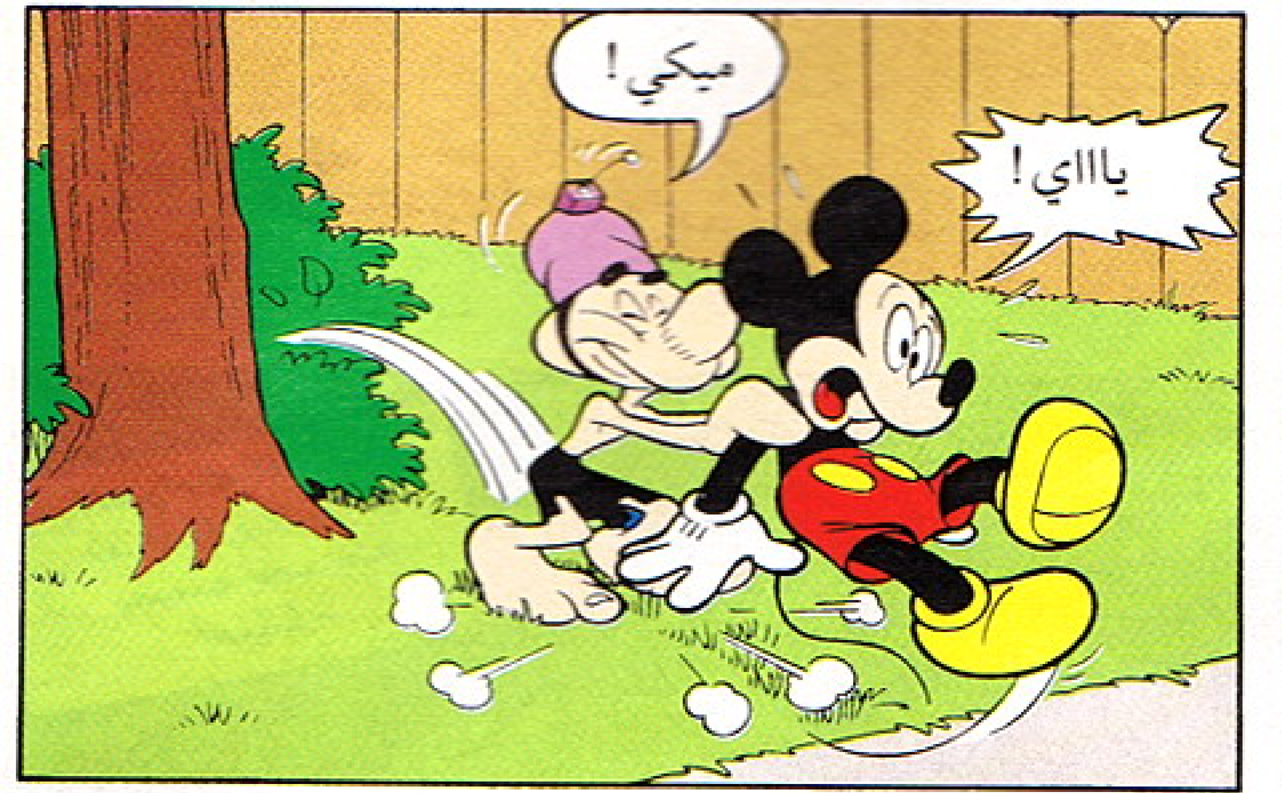

غريب! وكأن المبنى يقاوم الهدم بإرادته!

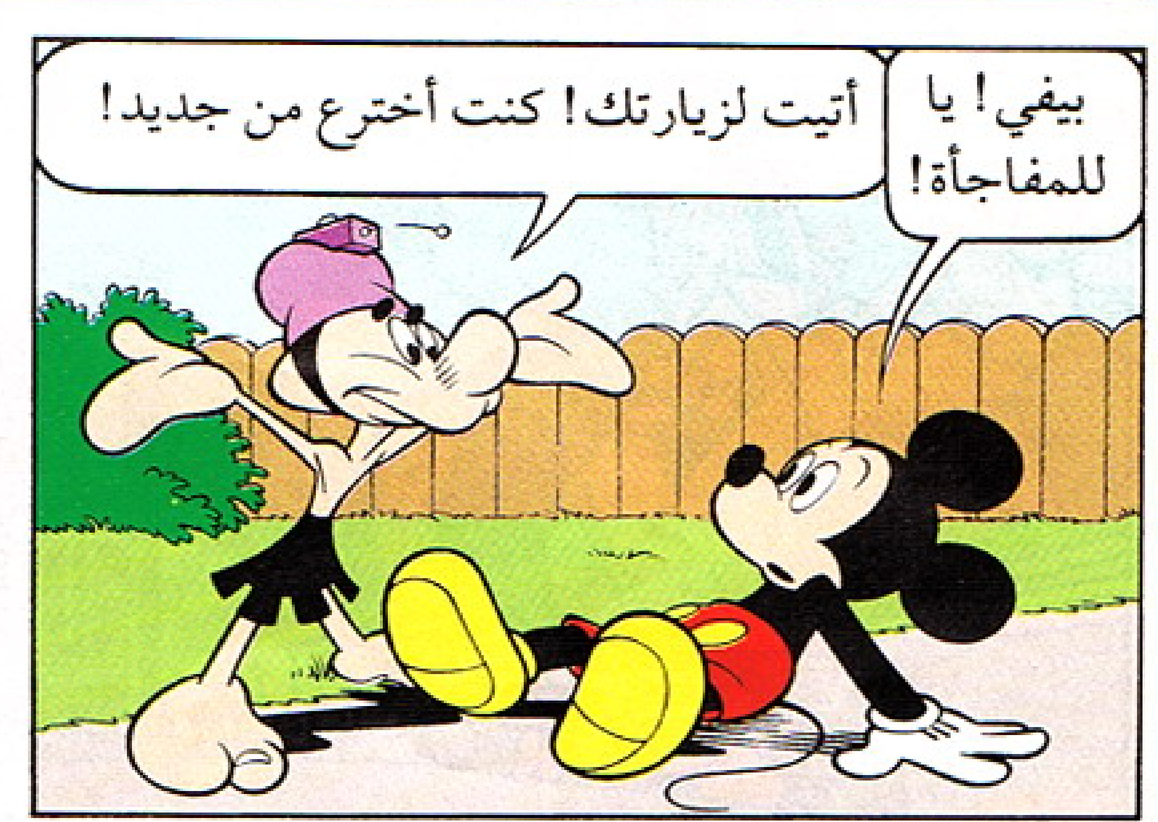

تصوروا أيضاً مكنسة تقرر متى تعمل بإرادتها!


!!!

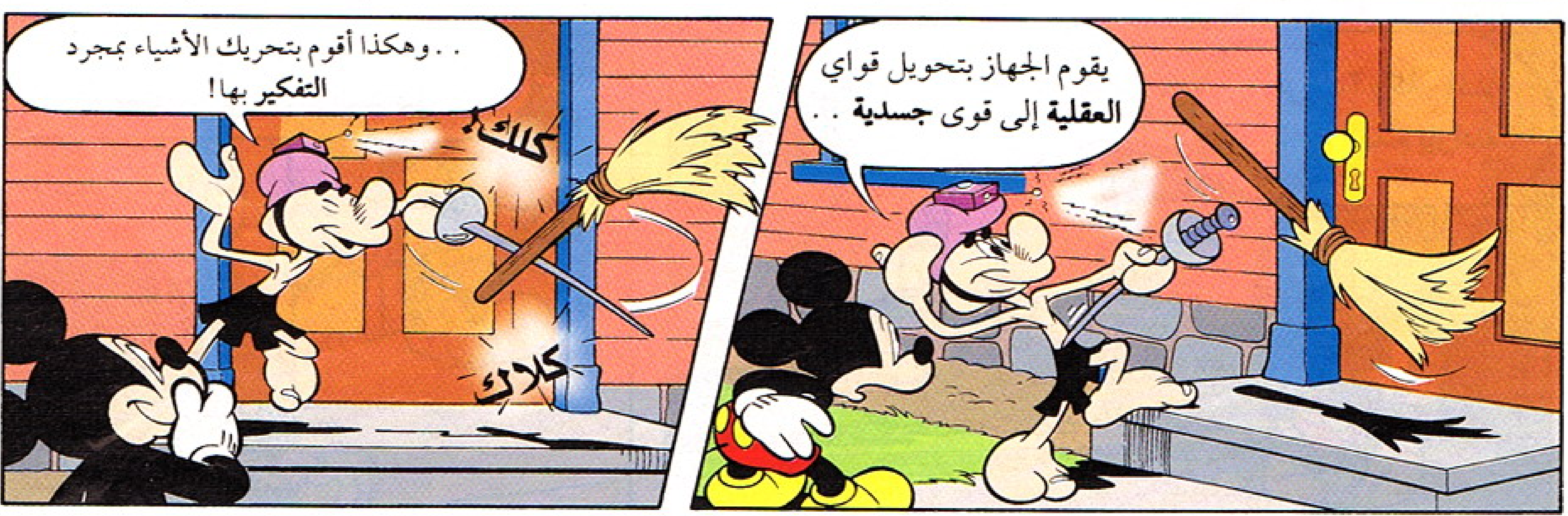



فقدت عقلي، **أكيد!**


ميكي!
ياااي!


بيفي! يا للمفاجأة!
أتيت لزيارتك! كنت أخترع من جديد!


انظر كيف أكنس **من بعيد!** هذا **الجهاز** يمكنني من تحريكها كما أشاء!
أووه!


يقوم الجهاز بتحويل قواي **العقلية** إلى قوى **جسدية** . .
. . وهكذا أقوم بتحريك الأشياء بمجرد **التفكير** بها!
كلاك
كلاك

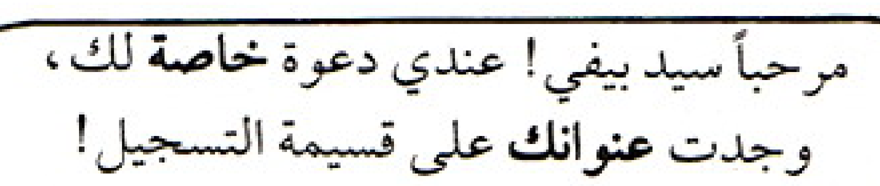

اختراع عظيم!
فعّال . . خفيف . . مسلٍ!

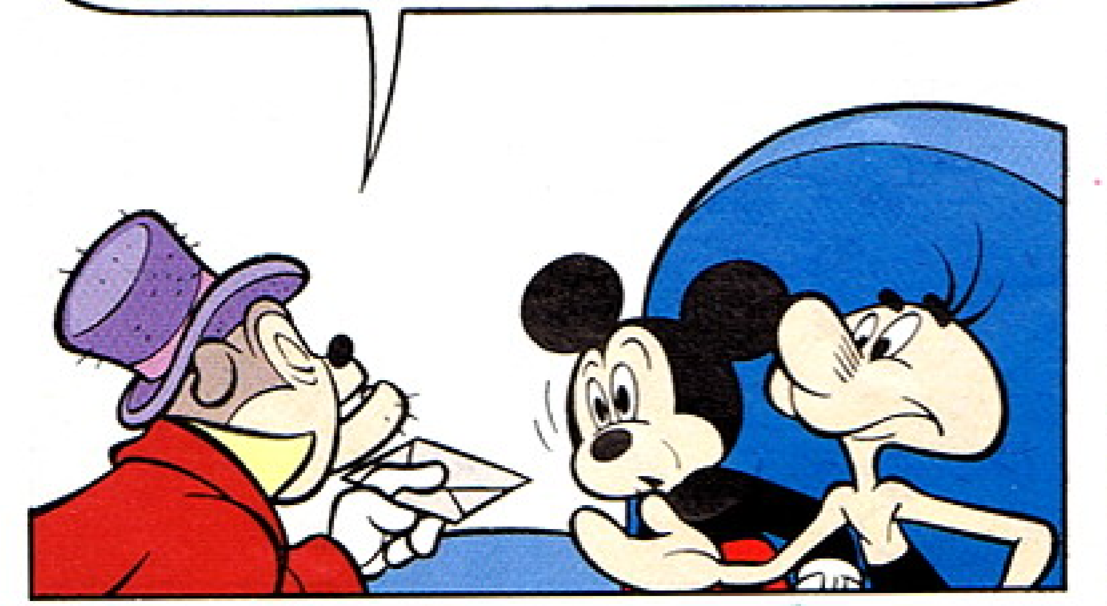

ما رأيك بهذا المشهد!
تريب
تراب
تيك
تاك


هائل! وهل تحملت عناء الرحلة في آلة الزمن لتقوم بهذه **الخدع**؟
لا، بالطبع!


بل لأشارك **بمسابقة علمية!** حاز اختراعي على إعجاب **الجميع** عند التسجيل..


وبالأخص صاحب الرجل **المضمدة** الذي..
هل تعني **هذا**؟


مرحباً سيد بيفي! عندي دعوة **خاصة** لك، وجدت **عنوانك** على قسيمة التسجيل!




عنوانك **أنت**؟
استعرت عنوانك يا ميكي لأنه لن يتم بناء منزلي حتى العام ٢٤٤٠!


دعوة بالفعل!
«سيدي المحترم، يسرني أن أتفحص جهازك الفريد، فهل تتكرم بإحضاره إلى السفارة اليوم في الساعة الثامنة مساء؟ الحاكم علقة.»


ياه! **حاكم!** ترى إلى أي بلد ينتمي.. وما عنوان السفارة؟
لا تسألني...


... **اسأله**؟!


لقد اختفى! كم هو خدوم!
اهدأ! لقد قام بواجبه، صح؟


على كل حال، وجدت العنوان هنا!
«القاعة الرئيسية.. فندق الرعب!»


لا! شاهدت المبنى صباحاً، إإإنه مهجور!

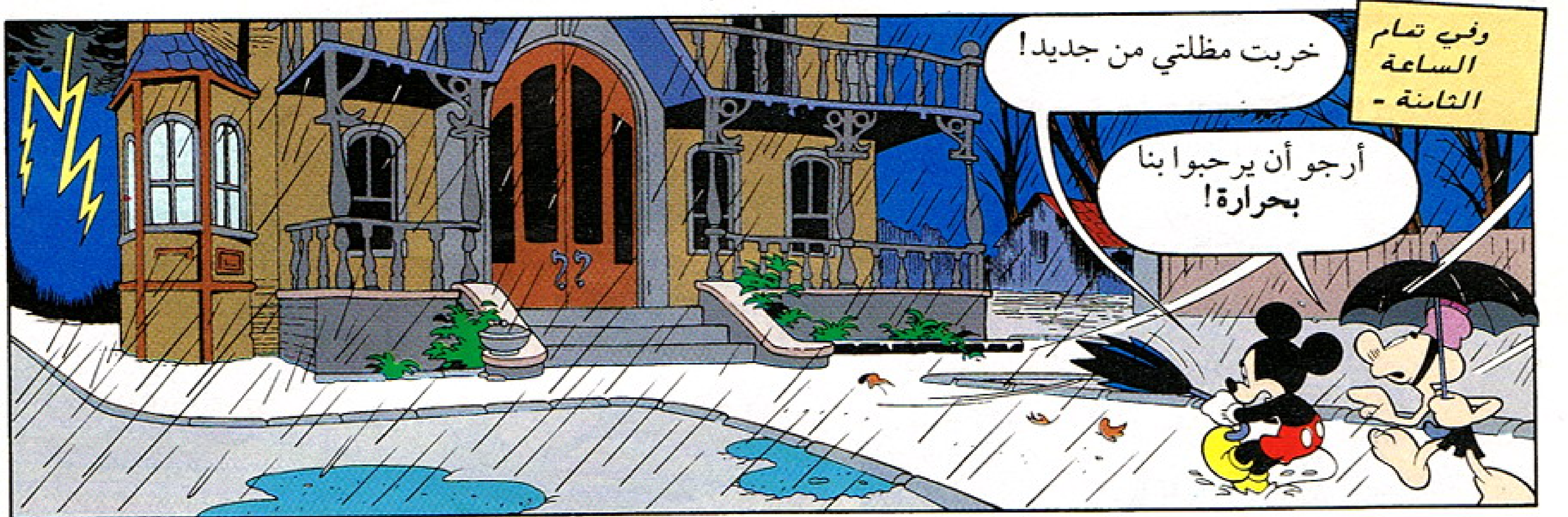

«الحاكم علقة» هو لقب إحدى شخصيات أغطا شريسفي، كاتبة قصص الرعب!
ولكن...


لم القلق؟ إقامته في ذلك المبنى قد تدل على شجاعته! صح!


فهمت! فهذا يعني أن عليه العمل في مكان منعزل!
وربما يقوم باختراع سري بنفسه!

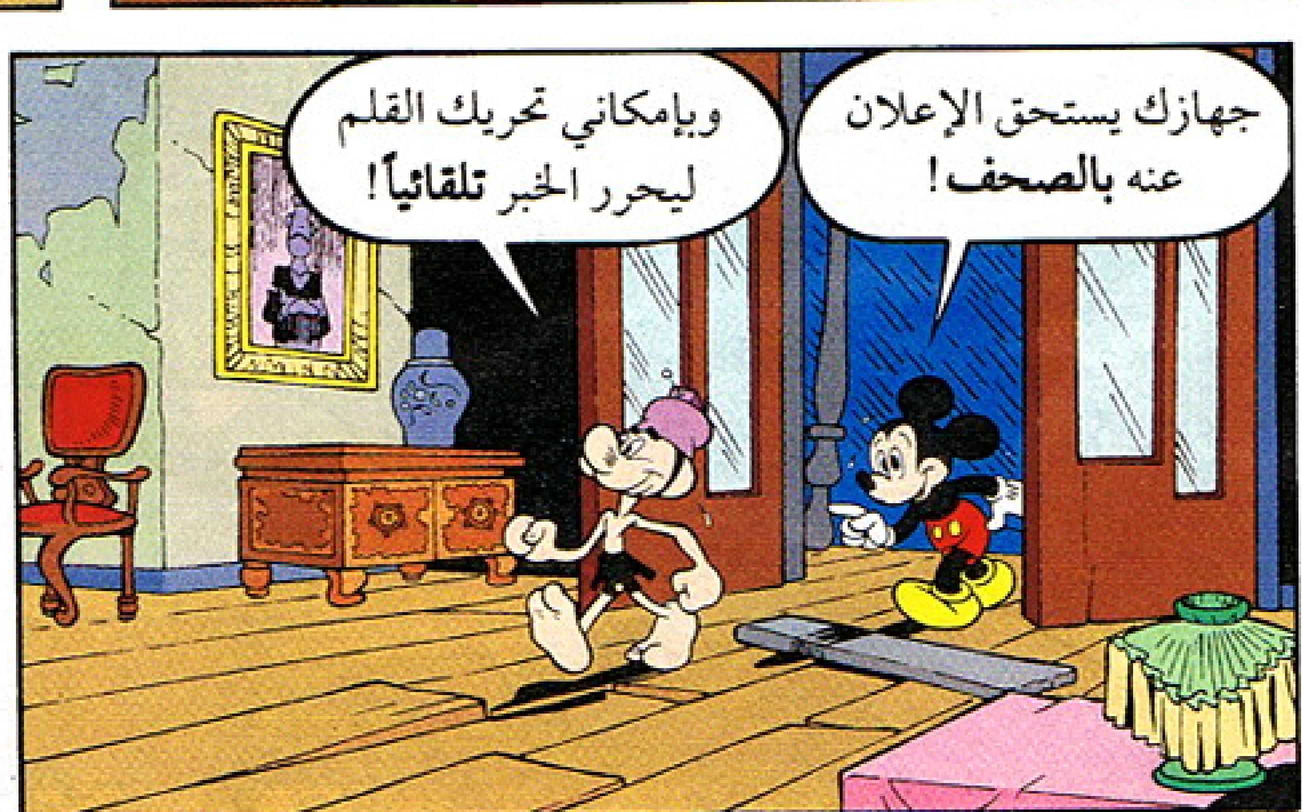

والاسم المستعار للسرية أيضاً!
وربما هو من النوع المغامر!
ربما؟


بالتأكيد يا بيفي! هيا نقابله!

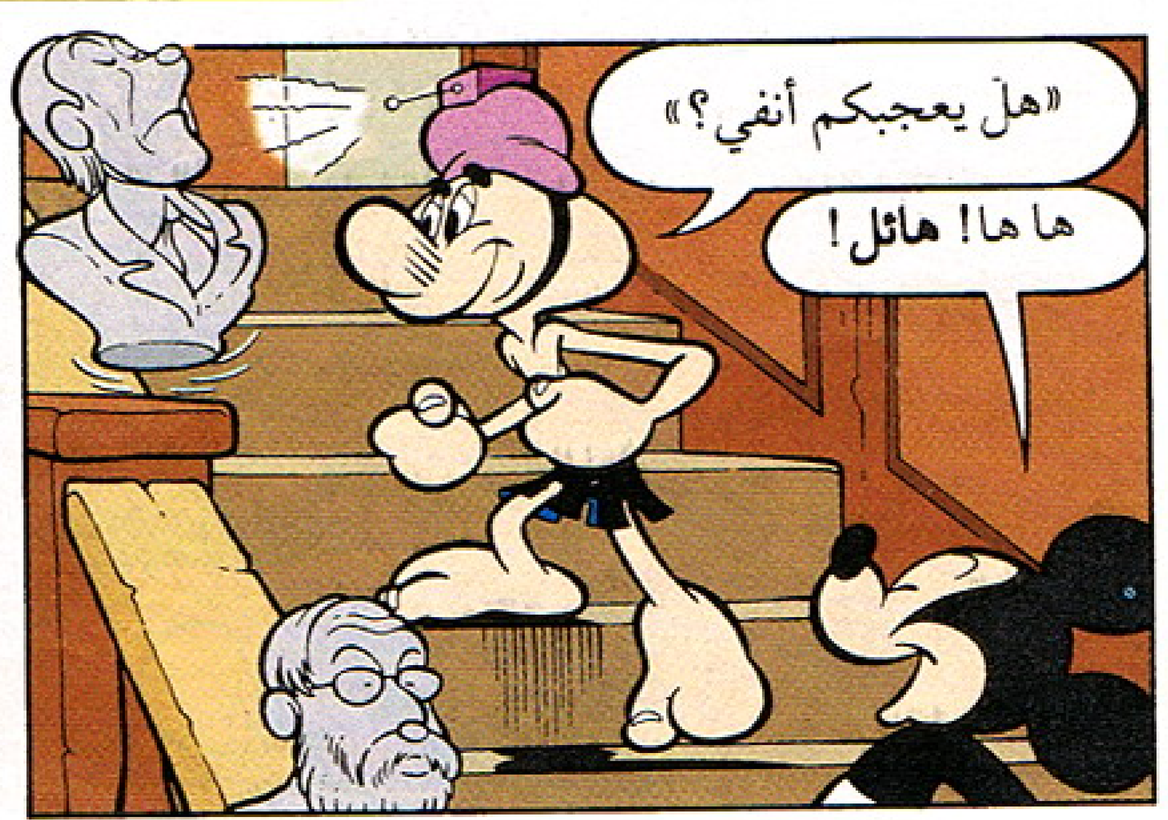

وفي تمام
الساعة
الثامنة -
خربت مظلتي من جديد!
أرجو أن يرحبوا بنا
بحرارة!

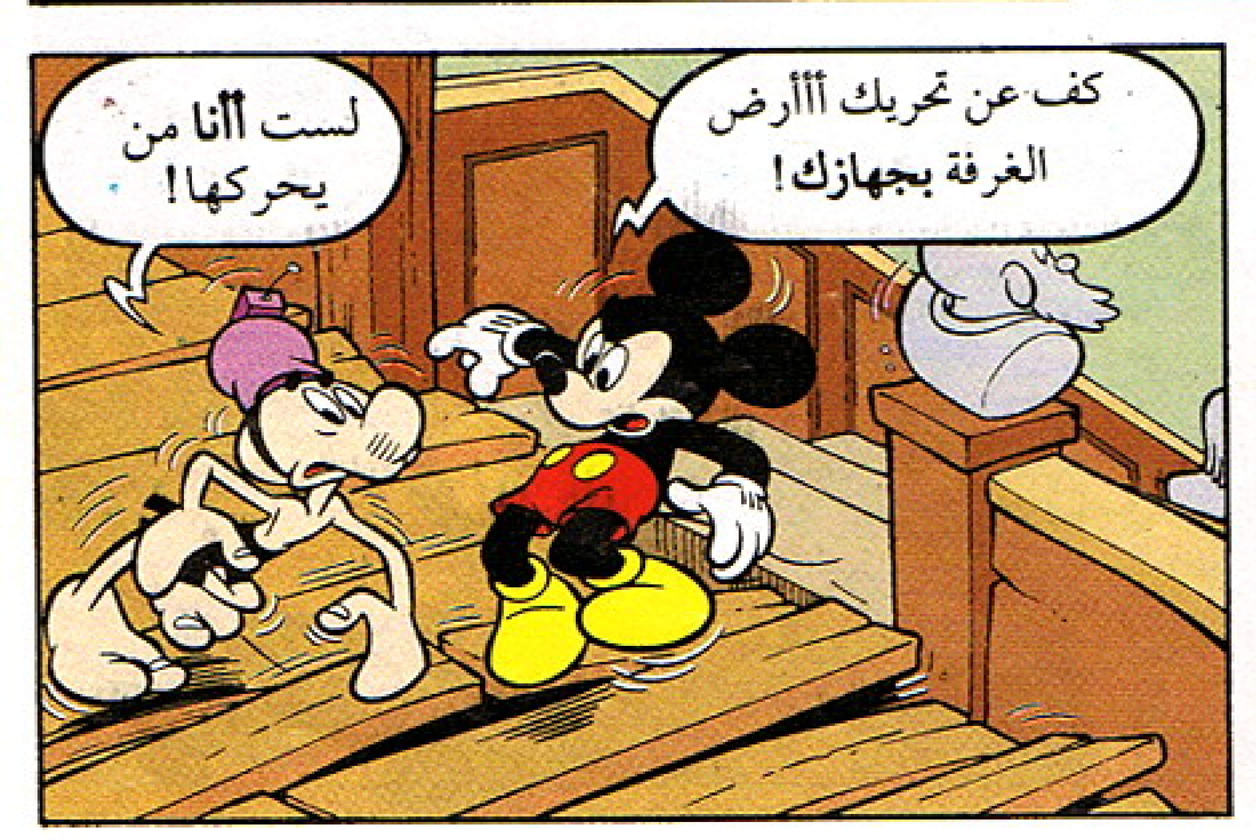

أف! الباب مقفل!
ربما **نسي** الحاكم علقة أمر
زائريه!


افتح الباب يا **جهازي** العزيز واسمح لنا
بالدخول!
يااااي!


جهازك يستحق الإعلان
عنه **بالصحف!**
وبإمكاني تحريك القلم
ليحرر الخبر **تلقائياً!**

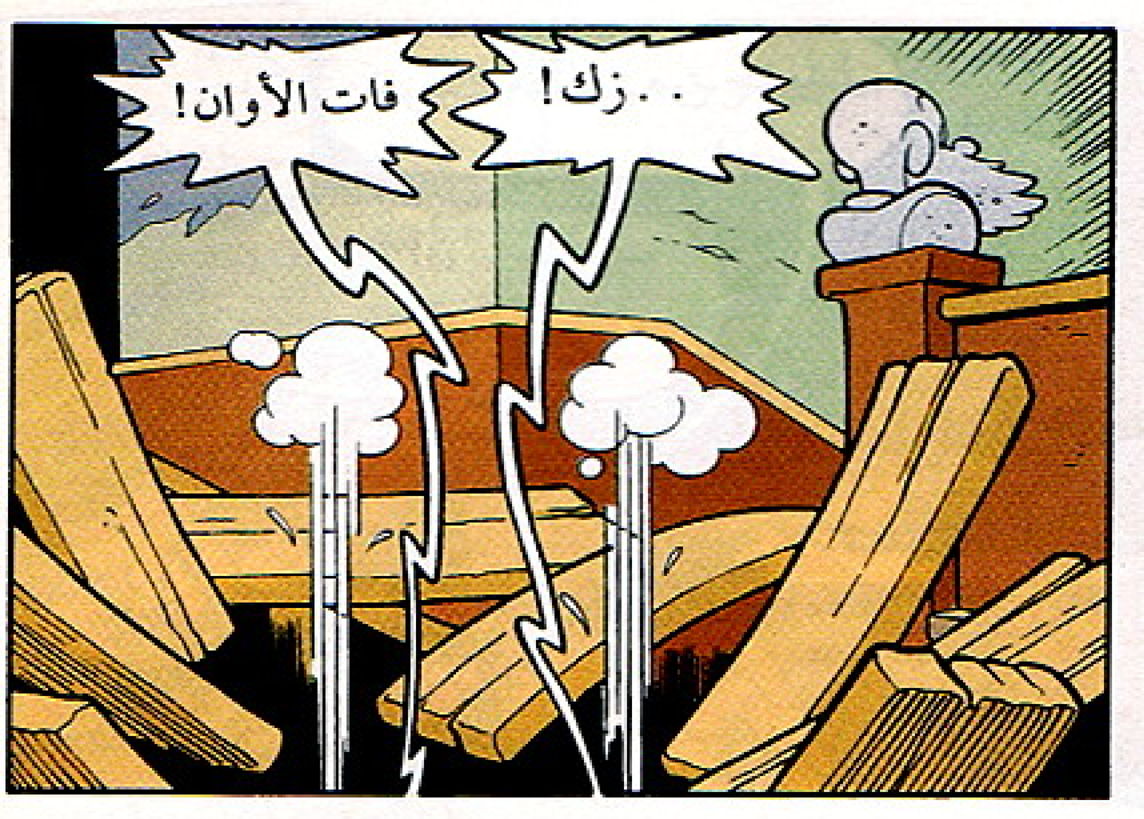

أتشوق لمقابلة الحاكم علقة! ربما يعجبه
إعادة ترتيب تماثيله!
القاعة
الرئيسية

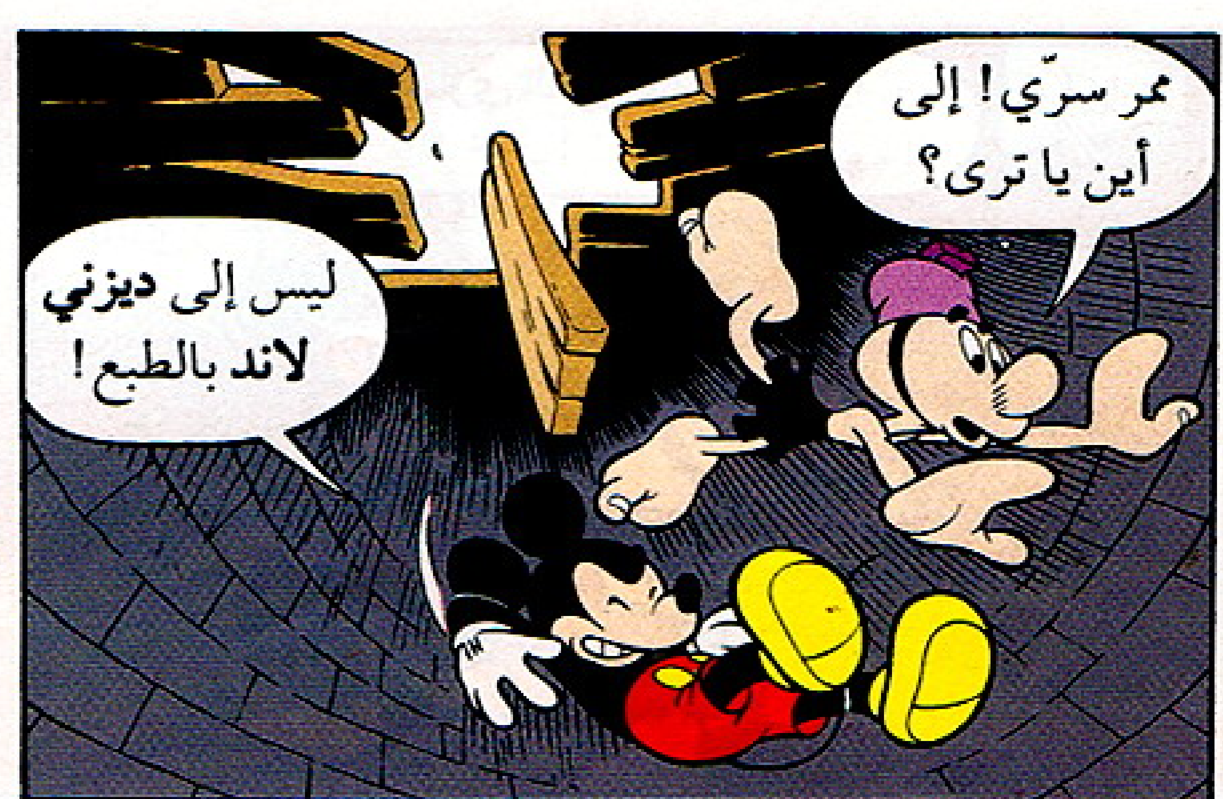

«هل يعجبكم أنفي؟»
ها ها! **هائل!**

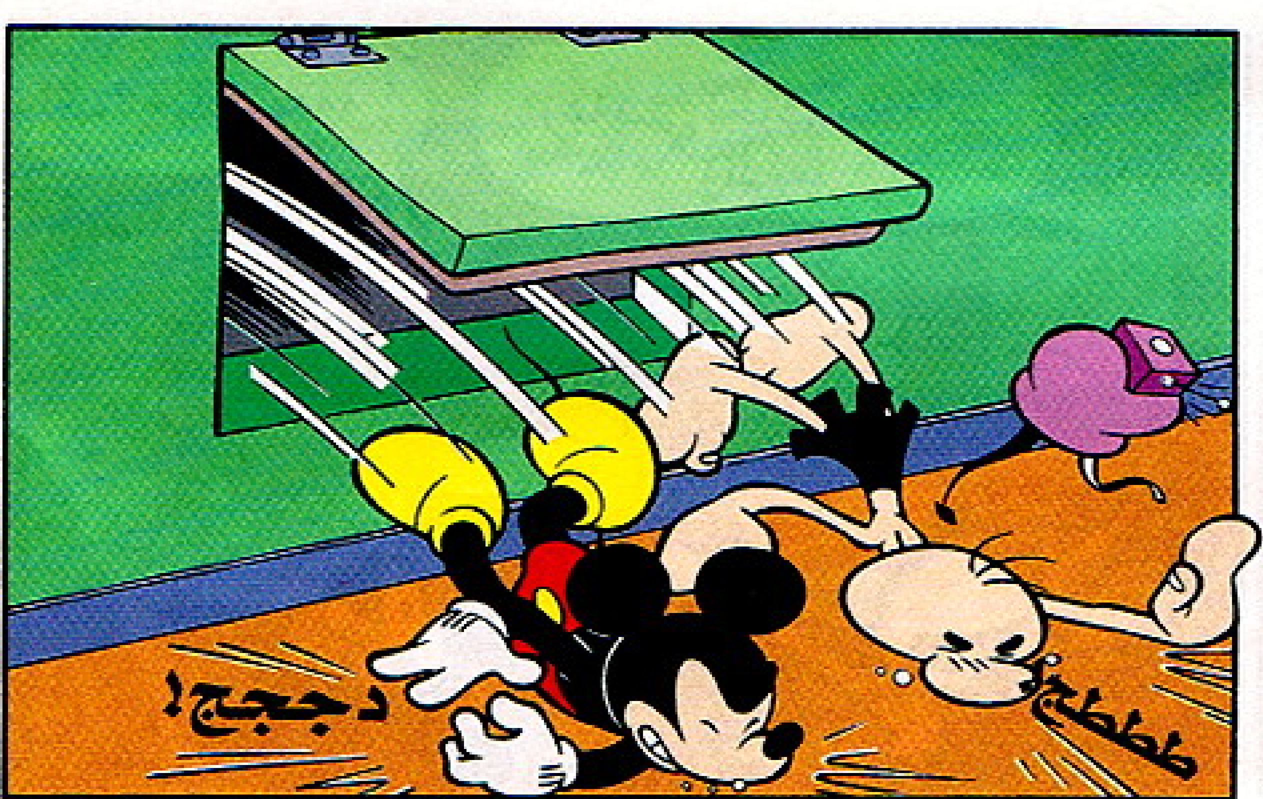

كف عن تحريك أأأرض
الغرفة **بجهازك!**
لست **أأنا** من
يحركها!



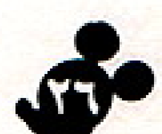

الأرض تبتلعنا!
صلحها بجها . .

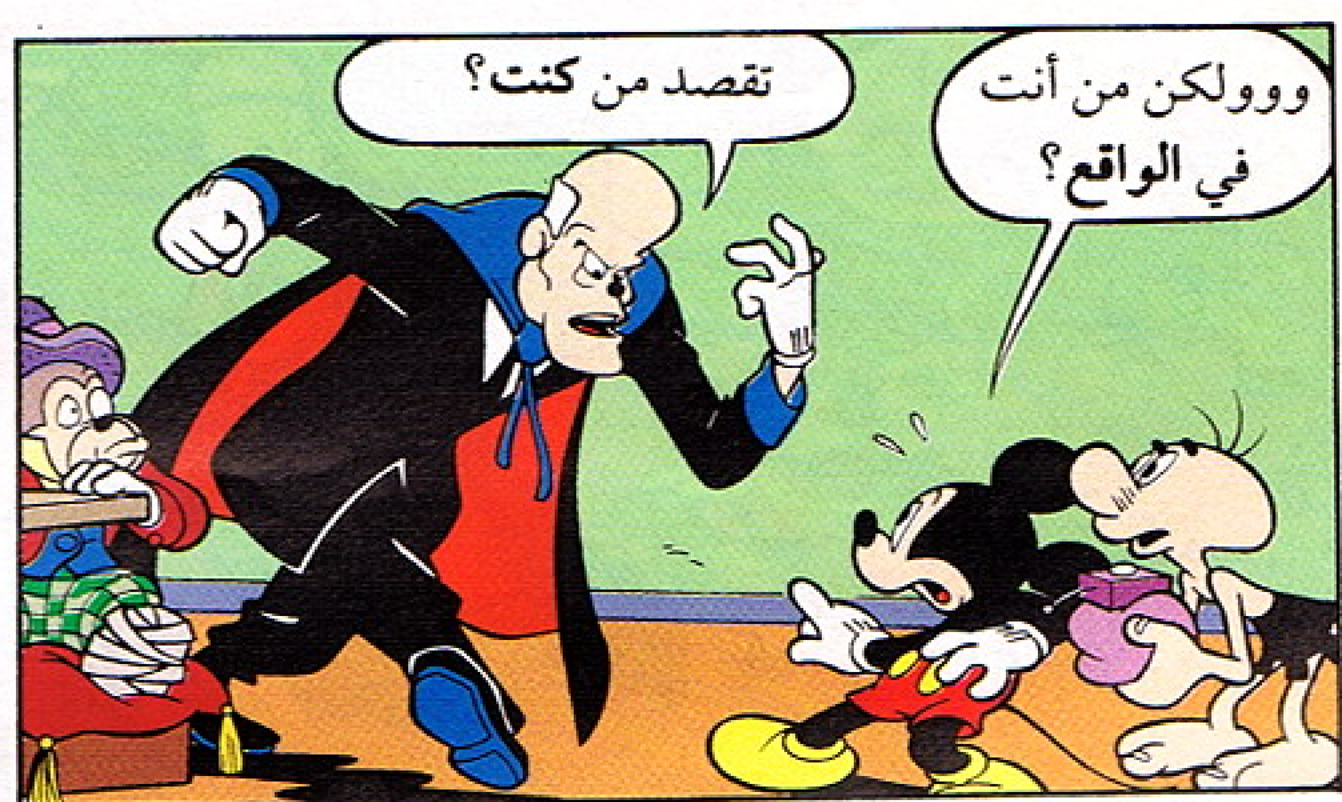

. . زك!
فات الأوان!


ممر سرّي! إلى أين يا ترى؟
ليس إلى **ديزني لاند** بالطبع!


ططططخ
دججج!

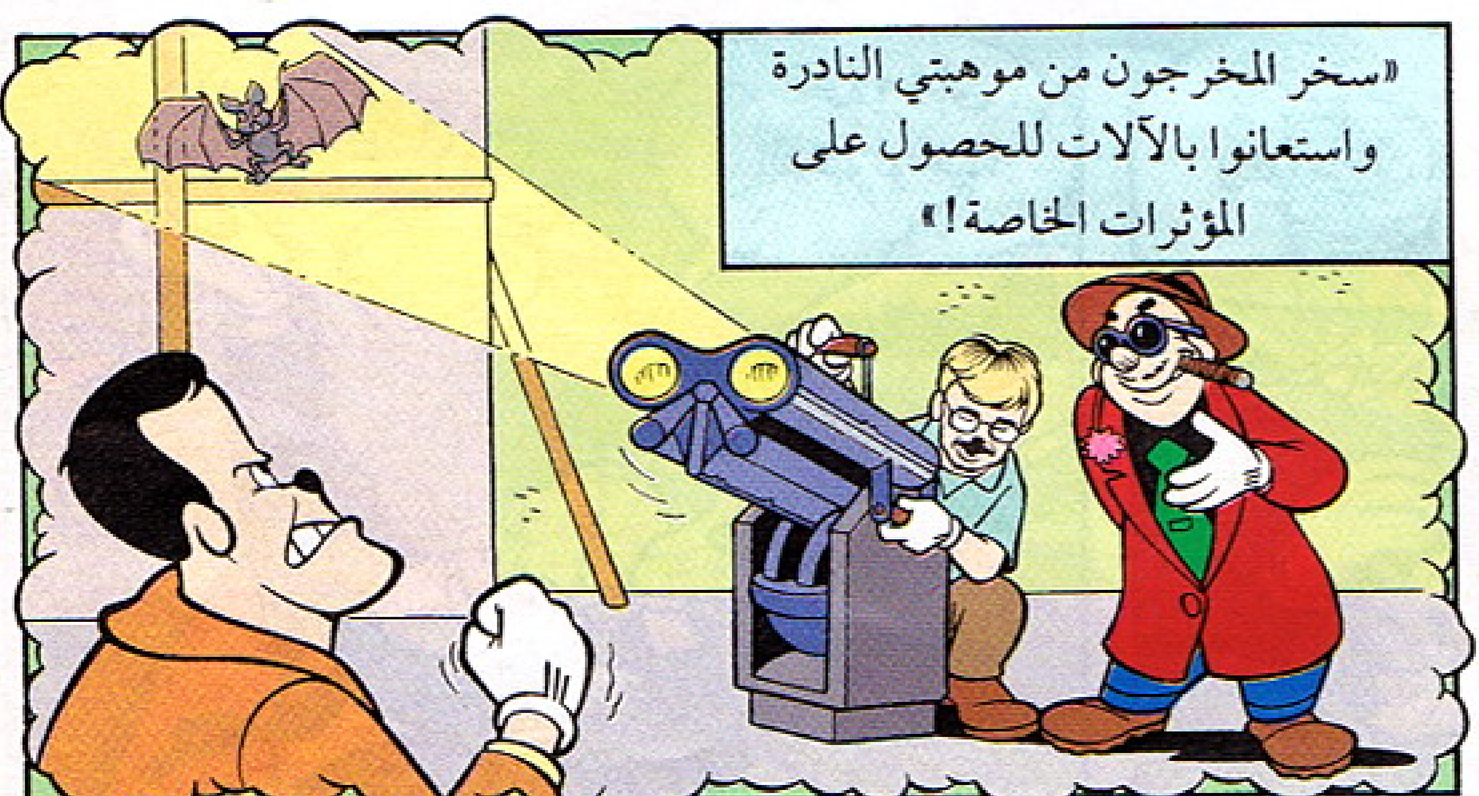
يا للمفاجأة!
أهلاً **بالصعلوكين**! أنا **الحاكم علقة** وهؤلاء جماعتي!

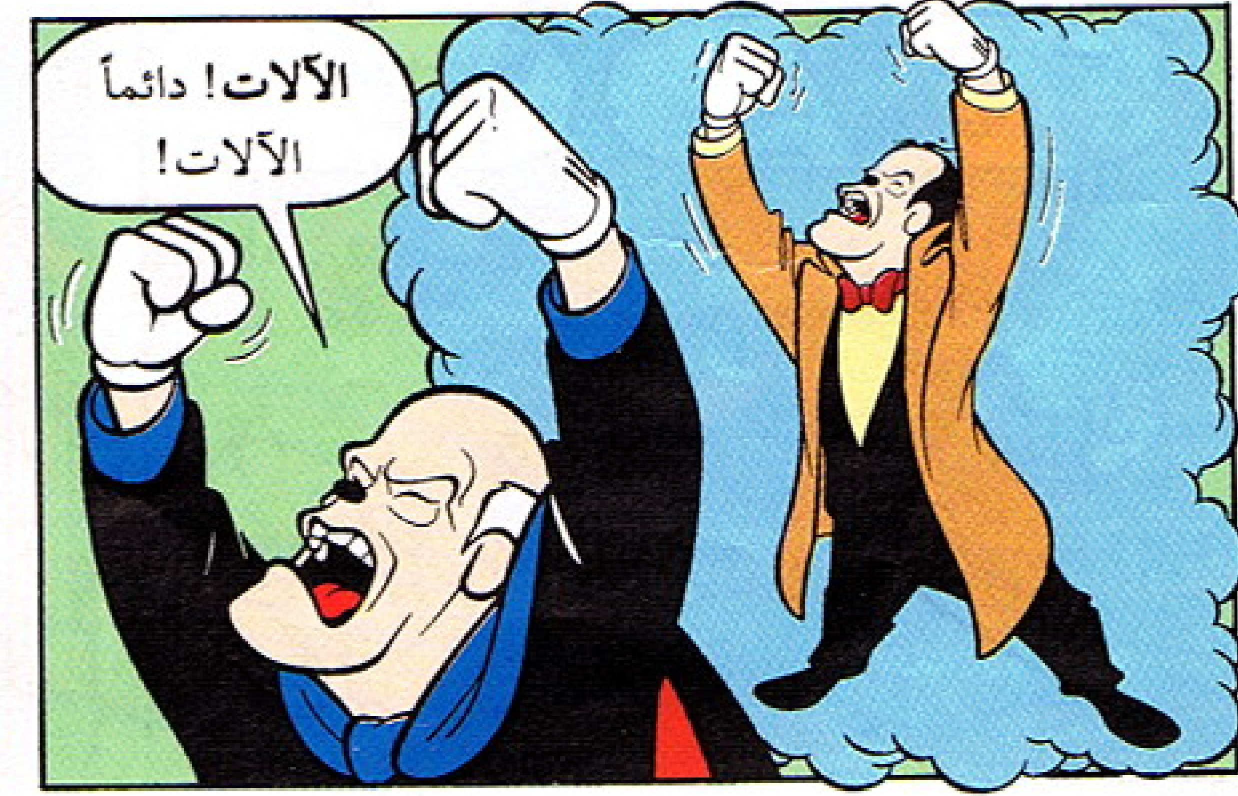



ووولكن من أنت في الواقع؟
تقصد من كنت؟


كنت رجلاً موهوباً يمتلك قوى عقلية خارقة!

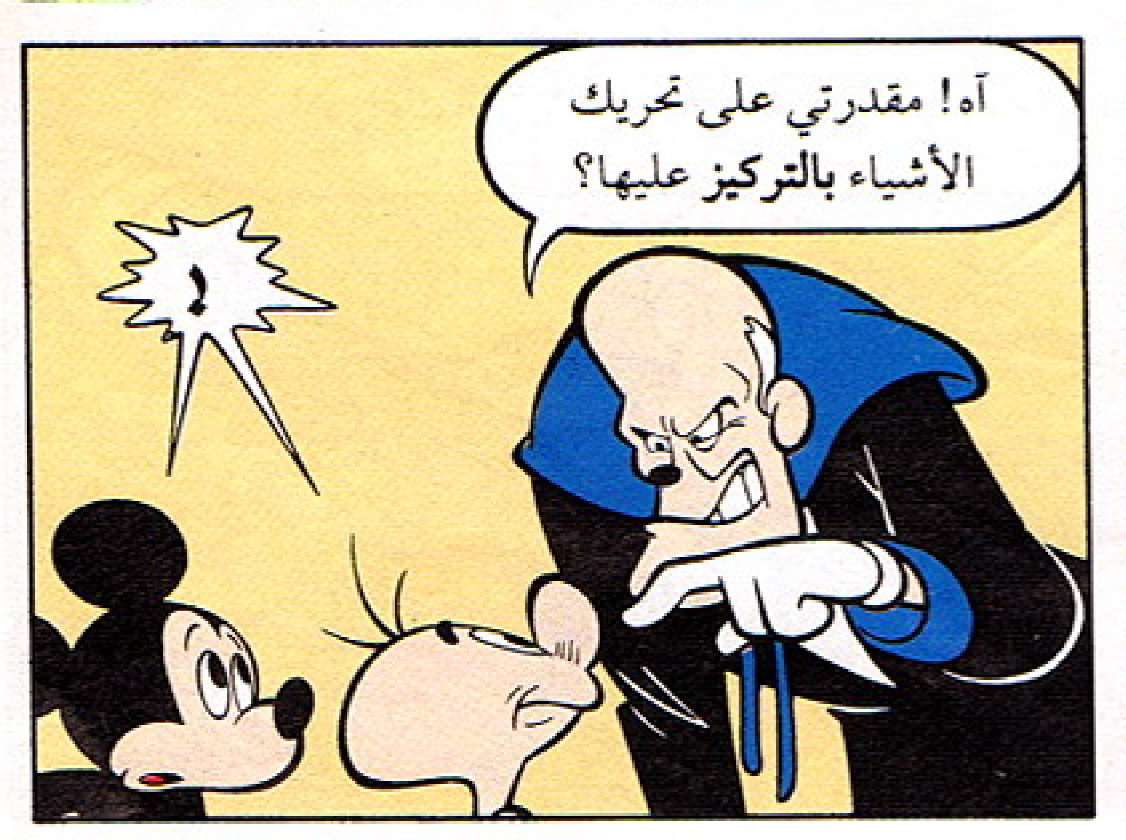

«أعجبت بقصص رعب الكاتبة أغطا شريسفي! وكنت أحلم باستخدام تلك القوى لتحقيق أجواء الرعب في أفلامها!»

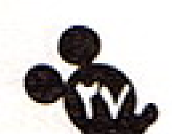

«سحر المخرجون من موهبتي النادرة واستعانوا بالآلات للحصول على المؤثرات الخاصة!»

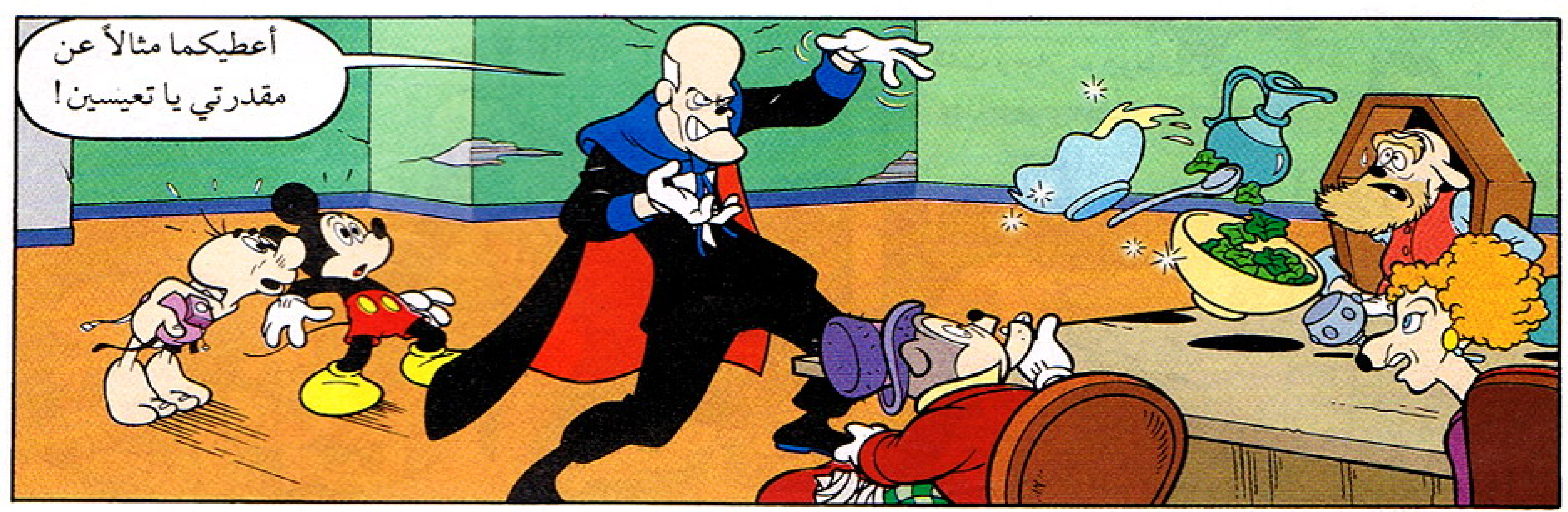

الآلات! دائماً الآلات!


لا تتوتر! ماذا جرى بعد ذلك؟
نبذوني كالمتشرد! فانعزلت عن الناس وأخذت لقب الحاكم علقة!


ومنذ ذلك الوقت وأنا أحلم بالثأر! الثأر من الآلات!
إحممم! لنتحدث عن قواك العقلية من جديد! صفها لنا!


آه! مقدرتي على تحريك الأشياء بالتركيز عليها؟
؟!

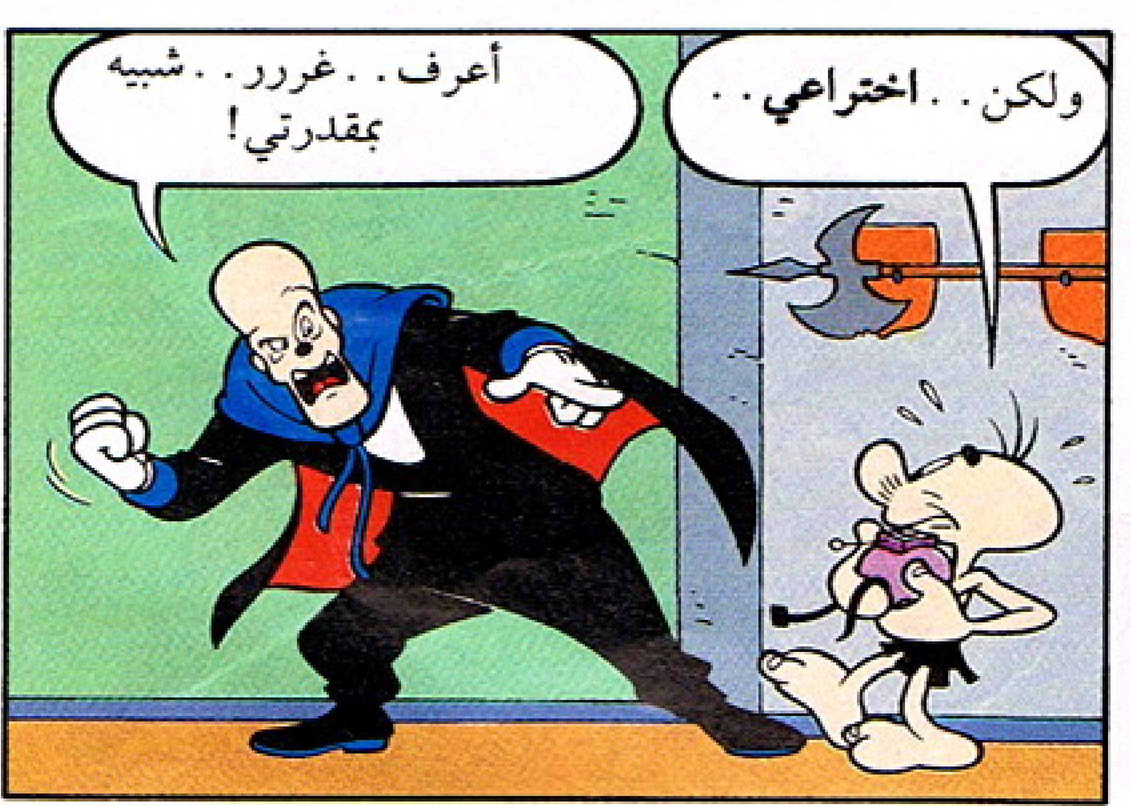



أعطيكما مثالاً عن مقدرتي يا تعيسين!


تفووه على التكنولوجيا!

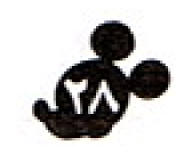

بالرغم من خيبتي، كنت **واثقاً** من أن التكنولوجيا **لن** تحل..

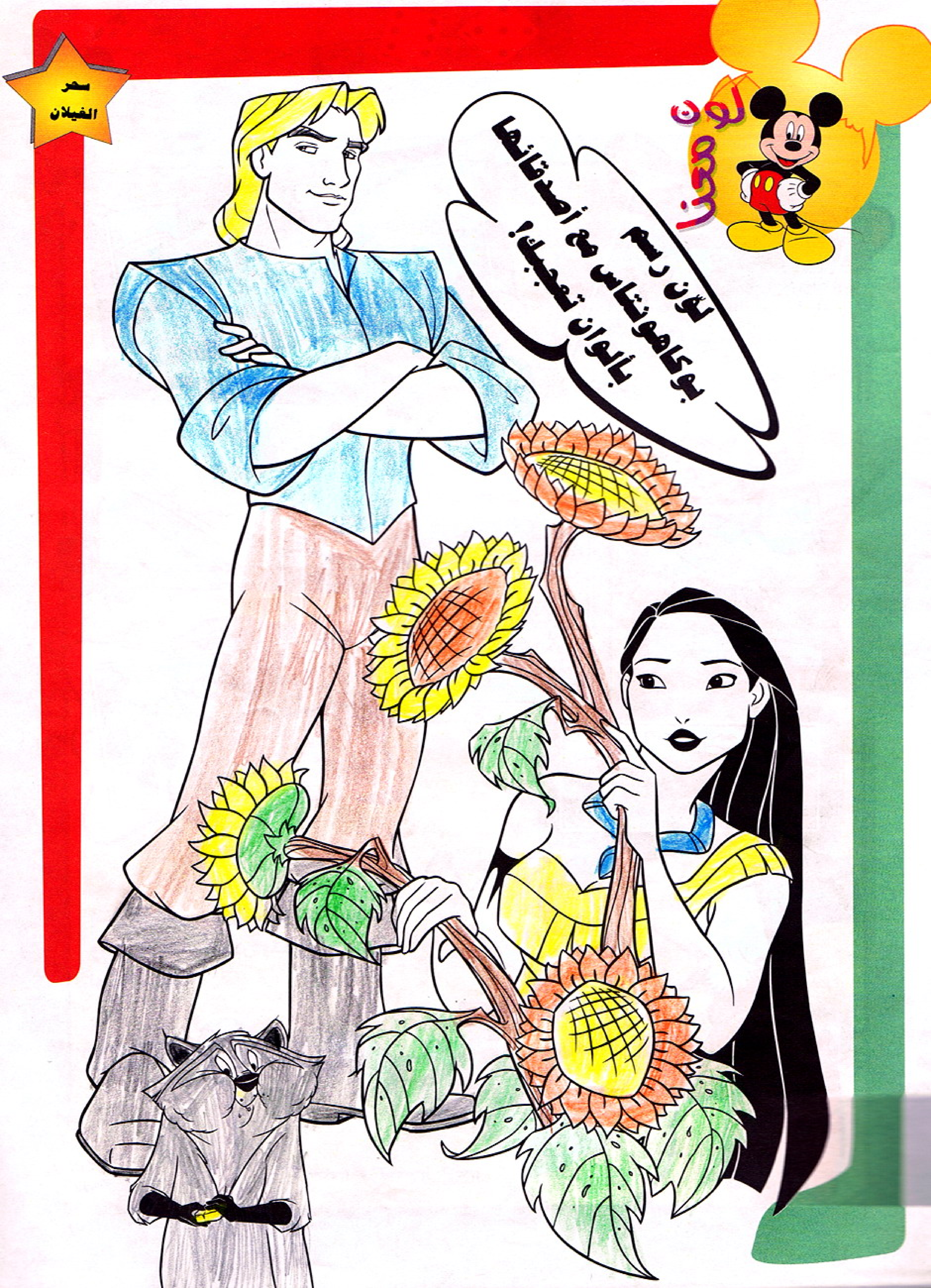

.. مكان مقدرتي الخاصة!


ولكن.. **اختراعي**..
أعرف.. غررر.. شبيه بمقدرتي!


اختراعك **اللعين** حل مكان مقدرتي! ولهذا، سأسجنكما معي **للأبد**!


هل **هذا** سبب دعوته لي؟
ليتنا عرفنا ذلك **من قبل**!
البقية في العدد القادم...




سحر الغيلان
لون معنا
لون رسم
بوكاهونتاس مع أصدقائها
بألوان تعجبك!



شغّل عقلك
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
انظر إلى اللوحات الجميلة مع عم دهب وبطوط. هناك شكلان يتكرران في كل لوحة، ما هما؟
الحل: الشمس و الطيور.
سلمان يوسف محمد

سمية شوقي
باحمدين

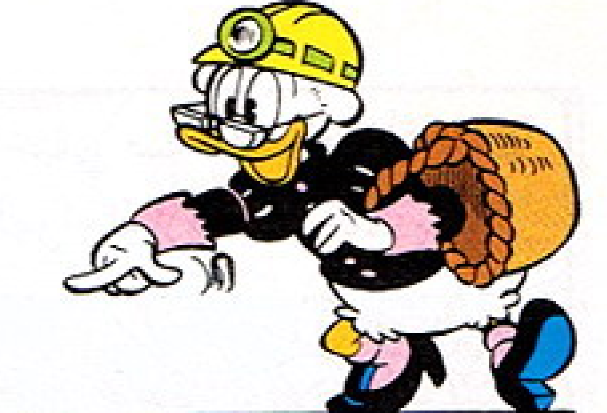




لون معنا
لست الوحيد المعجب بفيلم مئة مرقش ومرقش! شاهده مع الجراء بالألوان!
بندق وجد حلاً لمشكلة الصيد في المطر! لوّنه بطريقة تعجبك!
درويش

والت ديزني

تيته بطة

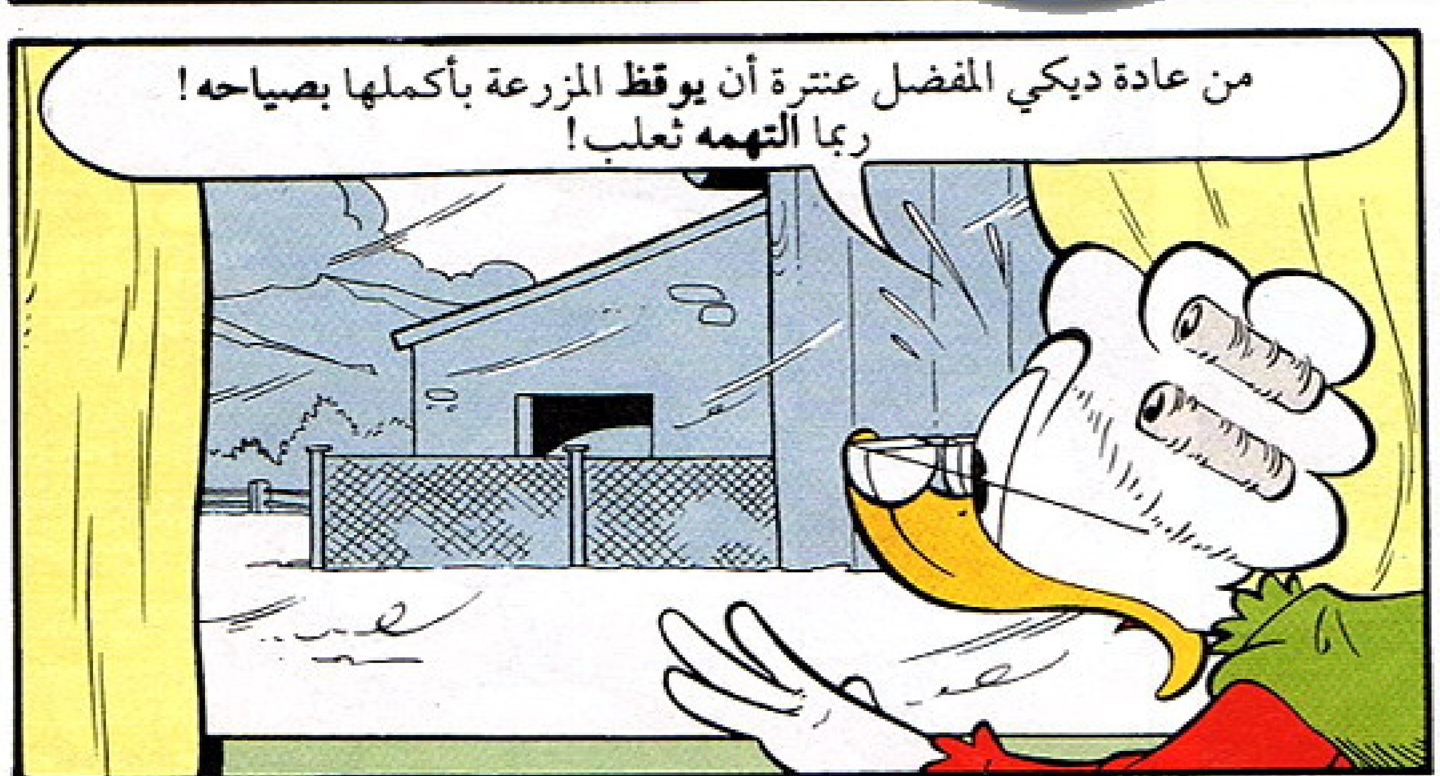


عنترة أبو بحة

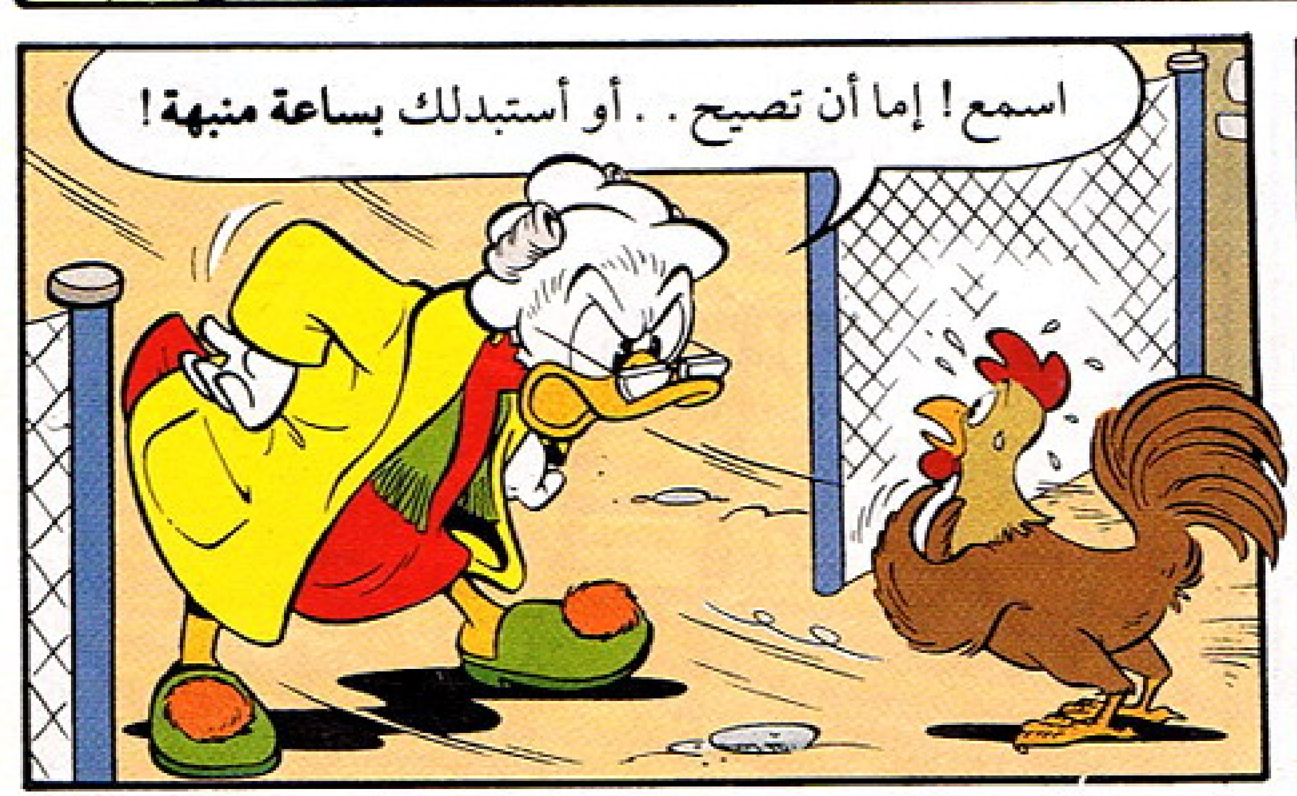
ياي! **تأخرت**! كيف نمت لهذا الوقت؟

D96333

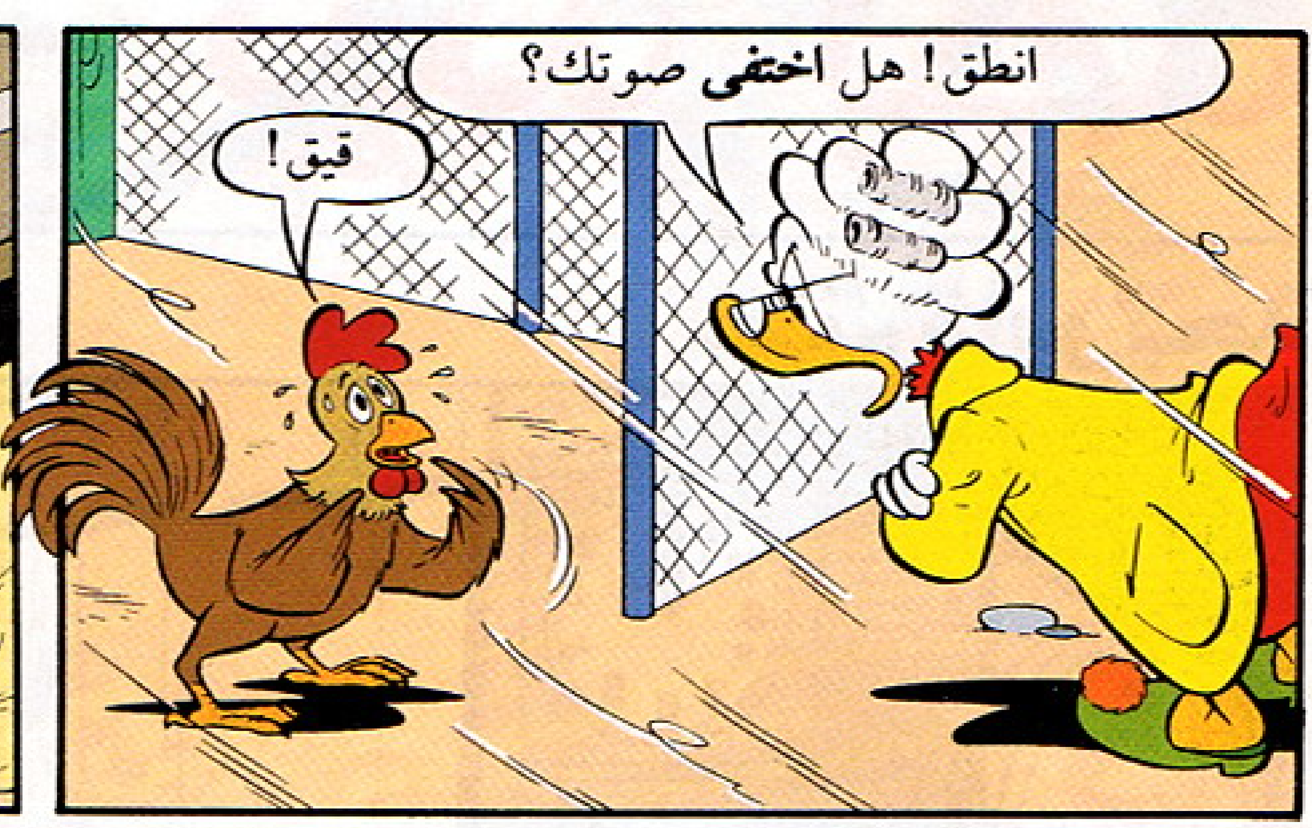






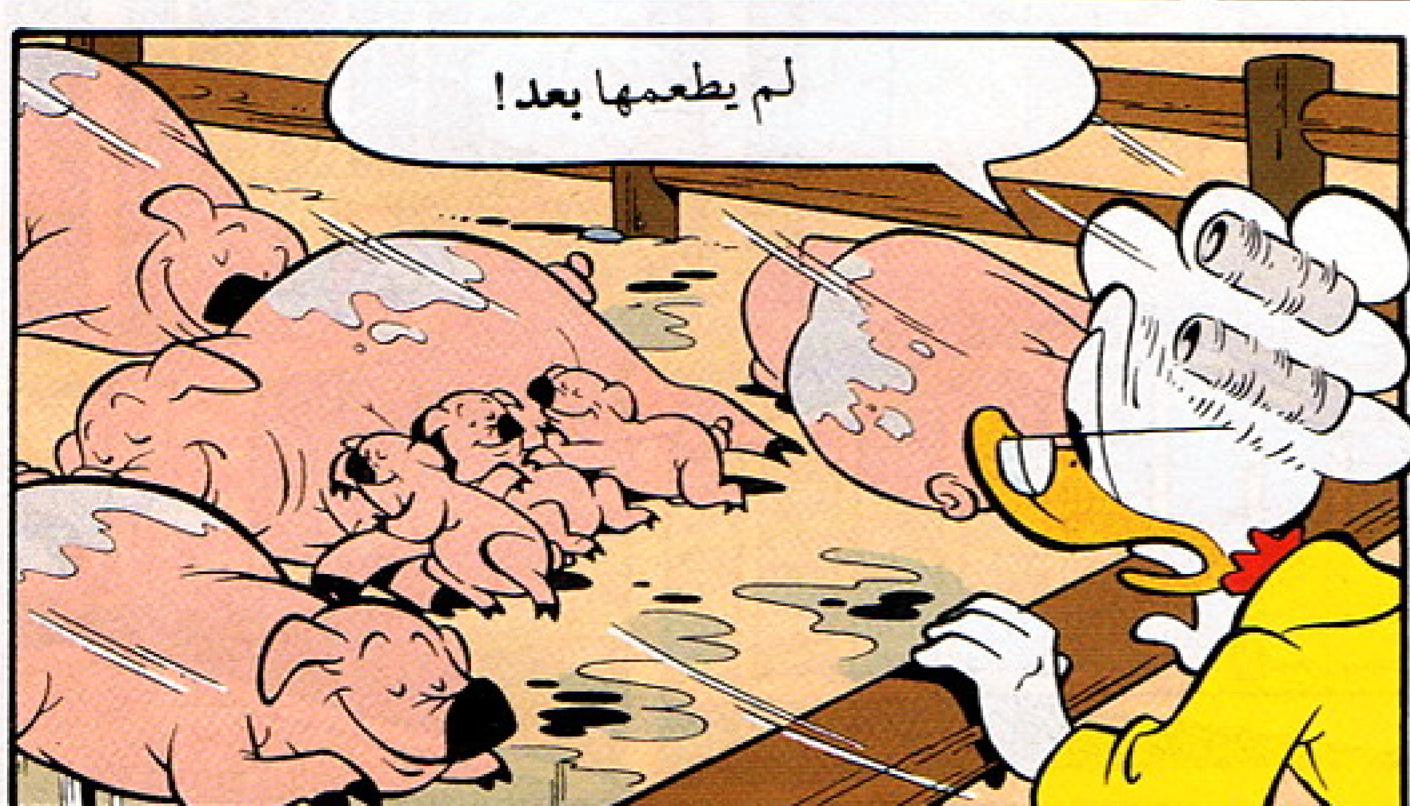


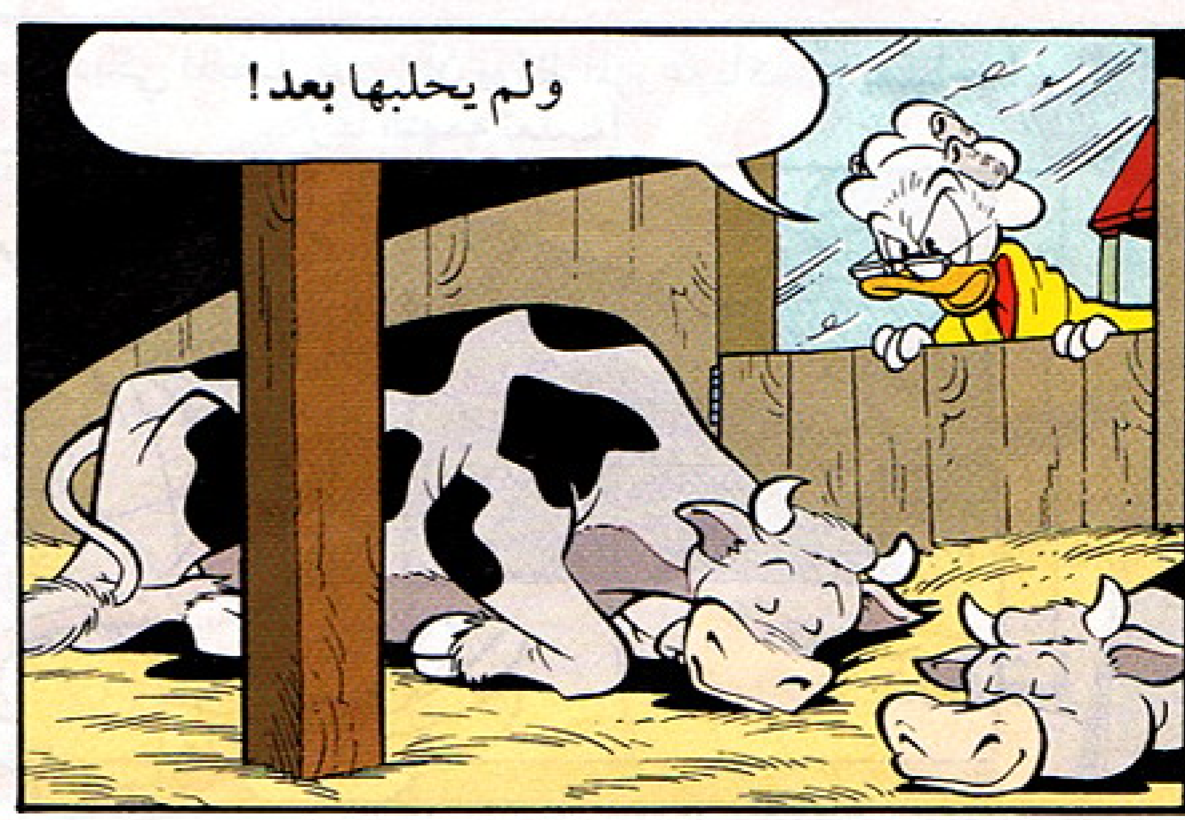



انطق! هل **اختفى** صوتك؟
قيق!


لقد اختفى صوتك **بالفعل**! لا بد أن الهواء البارد سبب لك **بحّة**!

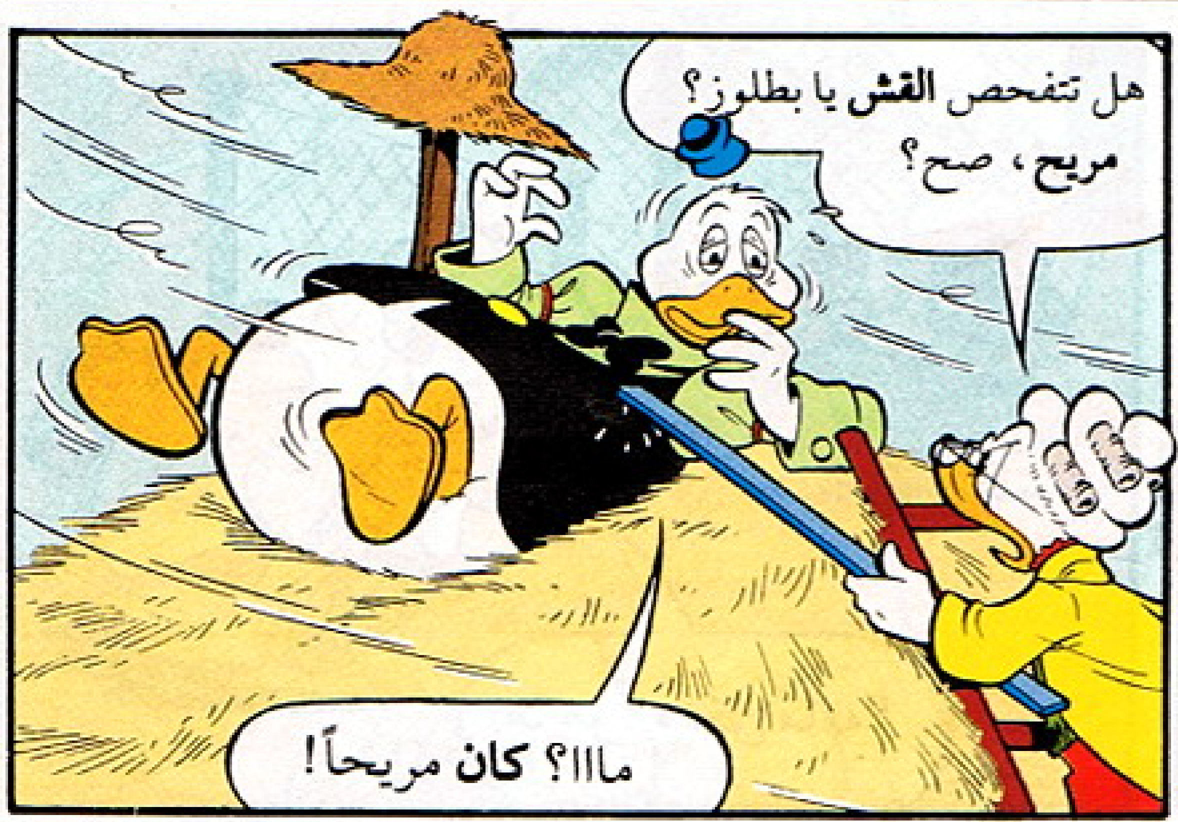

أكيد نسي بطلوز أن **يغلق** باب الخم! يجب أن اطمئن على **باقي** الحيوانات!


لم يطعمها **بعد**!


ولم يحلبها **بعد**!


كل التأخير اليوم **بسببه**! سأوقظ الجميع **بنفسي**!
طرك! طرك!


ولكن -
ربما ليس الجميع! سأتمكن **منك** يا كسول! ها!
وجدتك!


هل تتفحص **القش** يا بطلوز؟ **مريح**، صح؟
مااا؟! **كان** مريحاً!

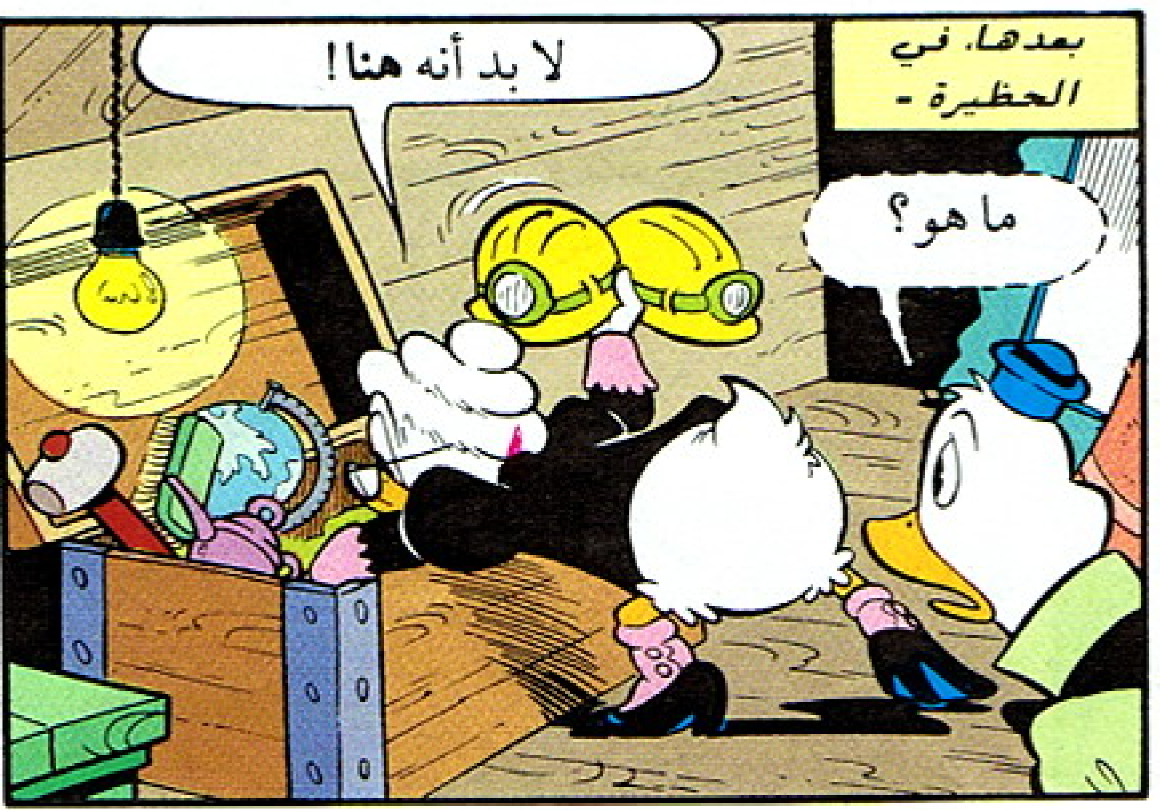

لا تقل أنك نمت هنا طوال الليل! تكلم!
أه! لا أقدر!


صوتي . . . مبحوح!
بدأنا بالديك . . . والآن أنت!


الهواء البارد هو السبب! مسكين بطلوز، لن أغضب منه!
ماذا عن الفطور؟


ليس الآن! لا وقت للتفكير ببطنك!
ولكنها هوايتي المفضلة!


علينا أن نشفي عنترة بطريقة ما! لن يوقظ الحيوانات غيره!
ولكن ما دامت الحيوانات نائمة، لا داعي للعمل!


بعدها، في الحظيرة -
لا بد أنه هنا!
ما هو؟

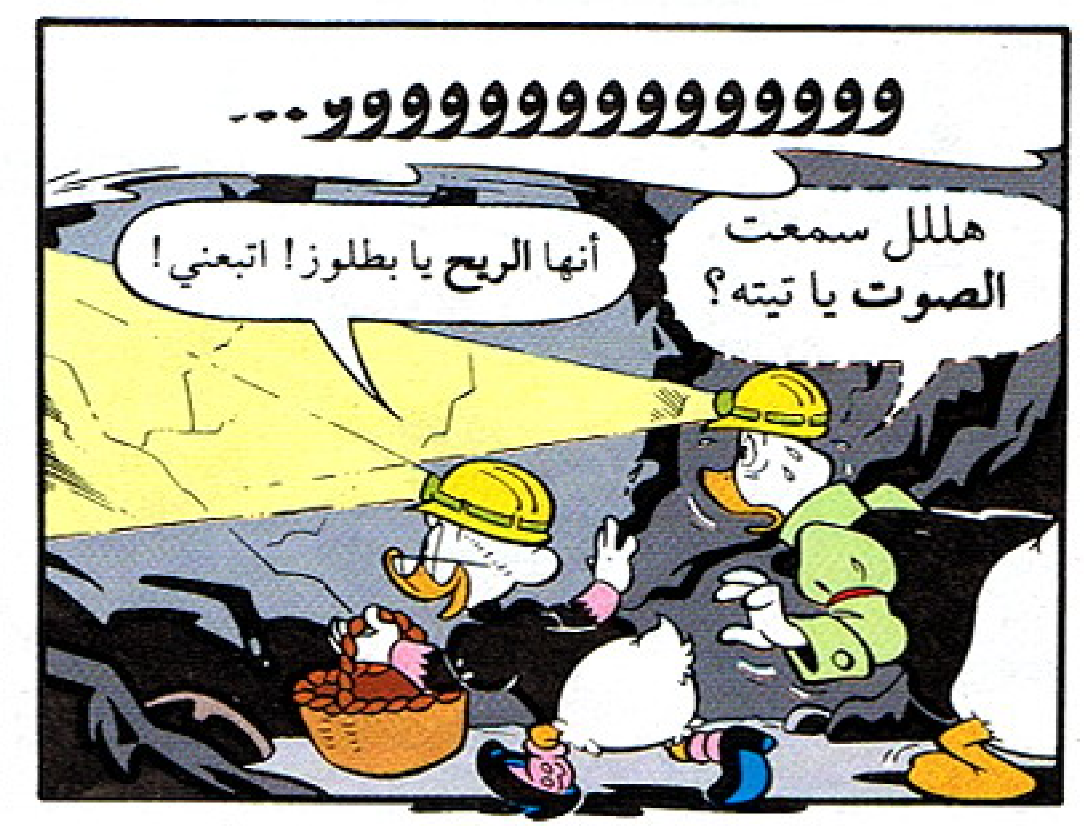

وجدته! كتاب الجدّات لوصفات الطب الشعبي!
ليتها قالت لوصفات الطعام


هائل! وصفة منزلية للبحة! يلزمني الطحلب الأزرق اللزج . . نجده فقط في الكهوف المهزوزة!
أه . . آآ، يقال إن فيها أشباحاً!




وهكذا -
كلام سخيف يا بلطوز! هل تشعر بالخوف؟
أشعر بشيء. . .

أخيراً وصلنا! مدخل الكهوف المهزوزة!
قد تكون آخرتنا يا تيته! من بعدك. . تفضلي!

ياي! الظلام حالك يا تيته!
لا تقلق! أحضرت هاتين الخوذتين معي!

ووووووووووووووو. . .
هللل سمعت الصوت يا تيته؟
أنها الريح يا بطلوز! اتبعني!

أسمع أصواتاً!
اتتتتبعععععنييييي!
هذا صدى صوتي يا جبان!

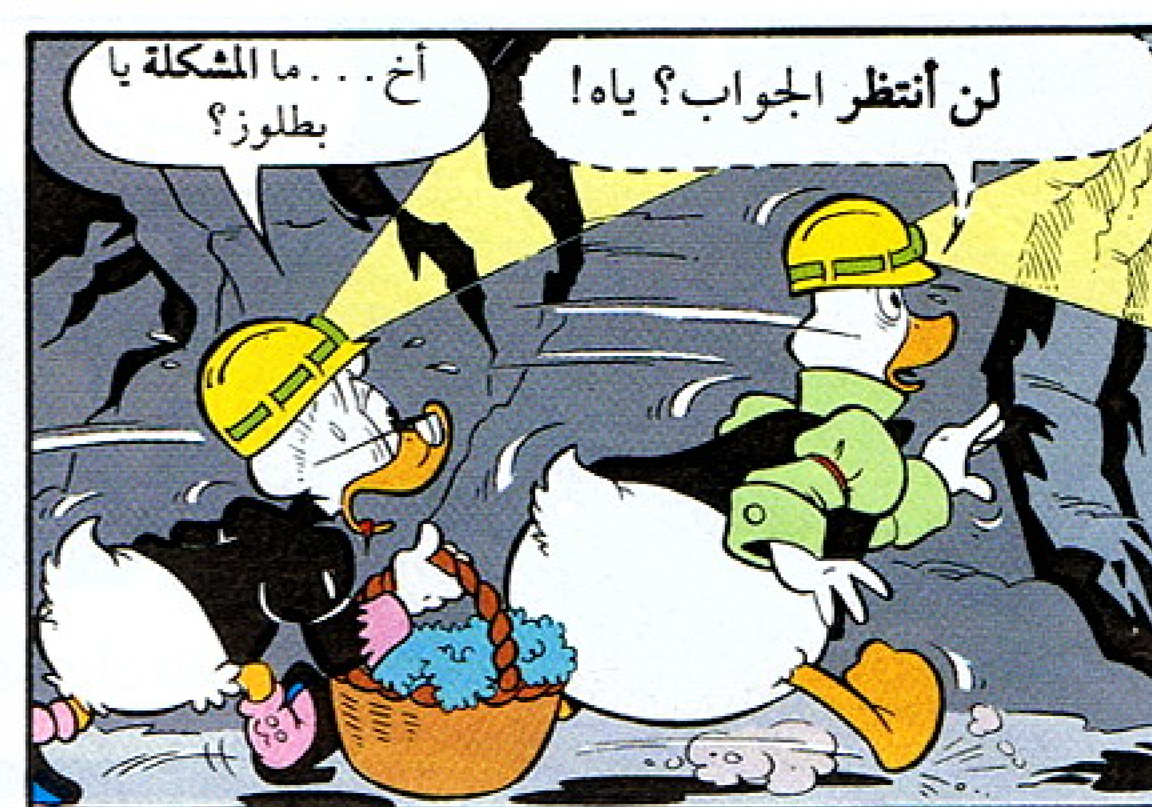
معدتي لا تتحمل هذا المكان، خاصة وأنها فارغة!
هذا كل ما يشغل بالك؟ انظر! الطحلب الأزرق اللزج!

فجأة -
إيييكككككك!
مستحيل أن يكون هذا صدى أو صوت الريح!



أكيد شيء **سخيف**، يا بطلوز! المهم أني **وجدت** الذي أريده!
يا ويلي! انظري!

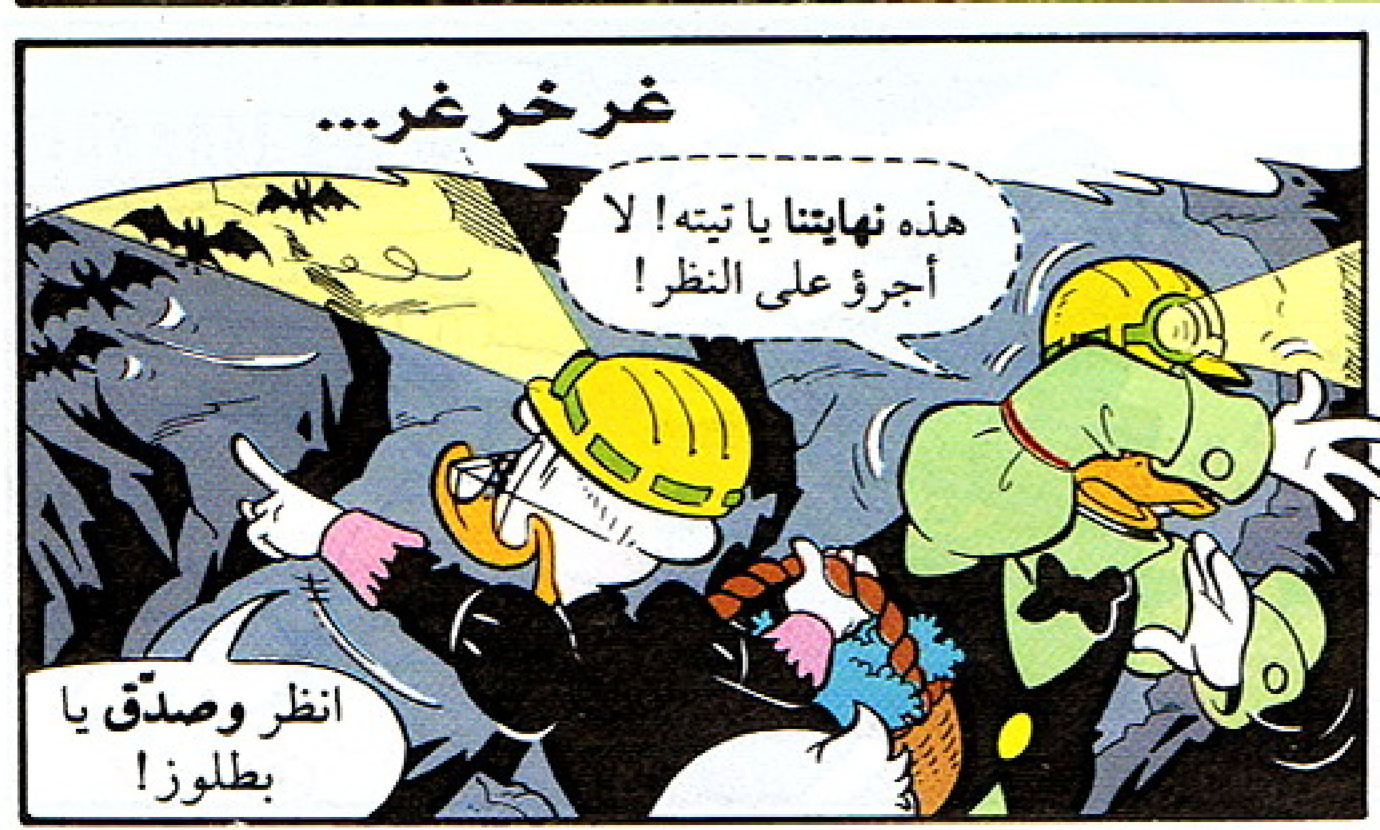

تعالي يا تيته!
سكرييي
لماذا تهاجمنا؟

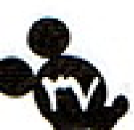

لن أنتظر الجواب؟ ياه!
أخ... ما **المشكلة** يا بطلوز؟


طريق مسدود! **علقنا!**
ربما هي خائفة أكثر منا!


مستحيل يا تيته!
إنها تصدر أصواتاً **غريبة!**


وأنت أيضاً!
إنها **معدتي**، تعترض على **الجوع!**
غرخرغر...


غرخرغر...
هذه **نهايتنا** يا تيته! لا أجرؤ على النظر!
انظر **وصدّق** يا بطلوز!

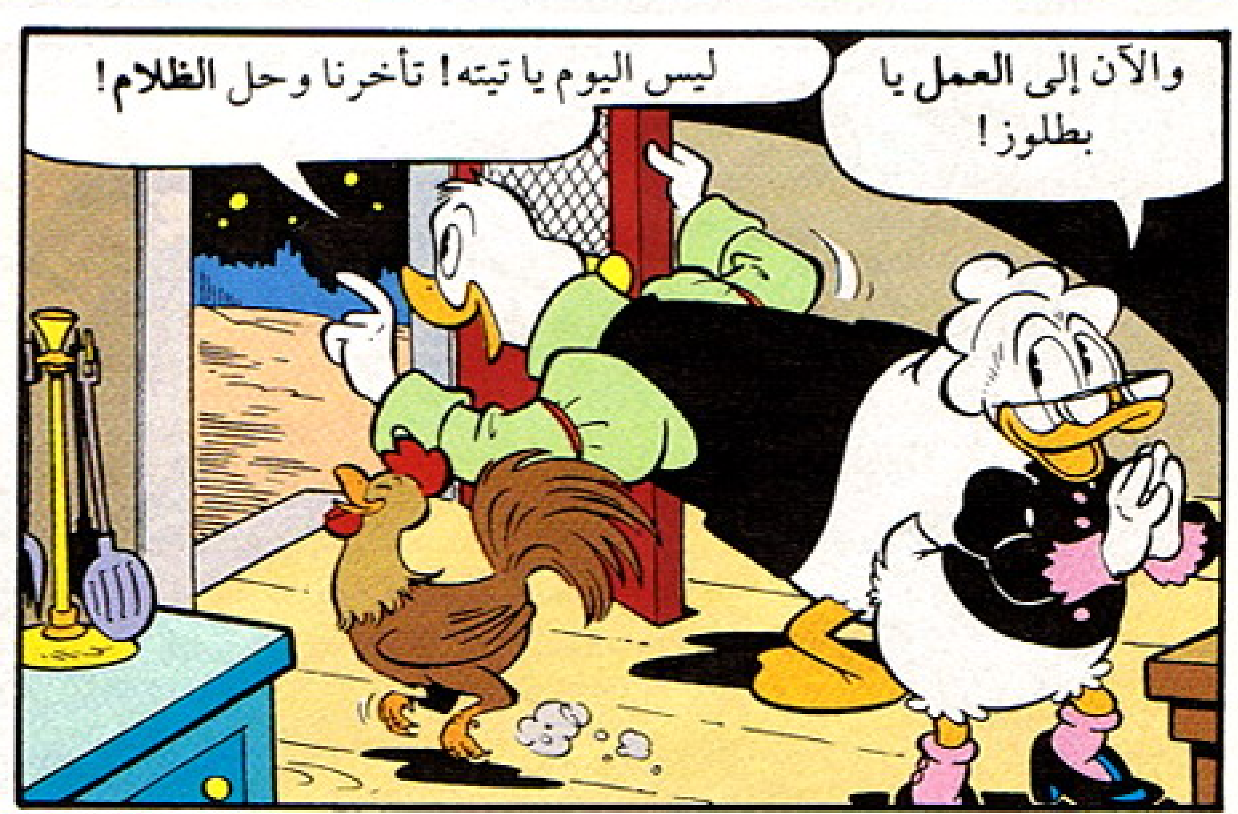


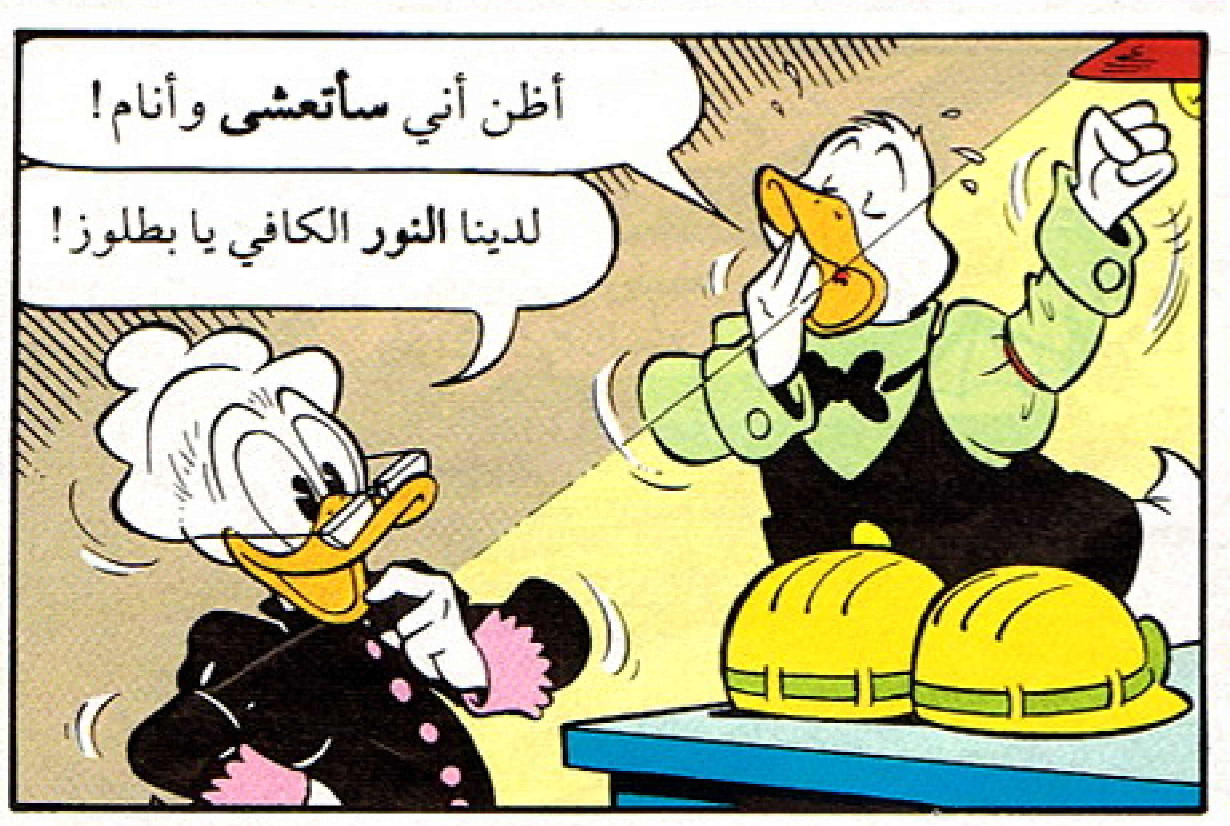

وهكذا -
غريب . . . أن يخيف الوطاويط صوت معدتك بهذا الشكل!
هيا إلى البيت يا تيته!

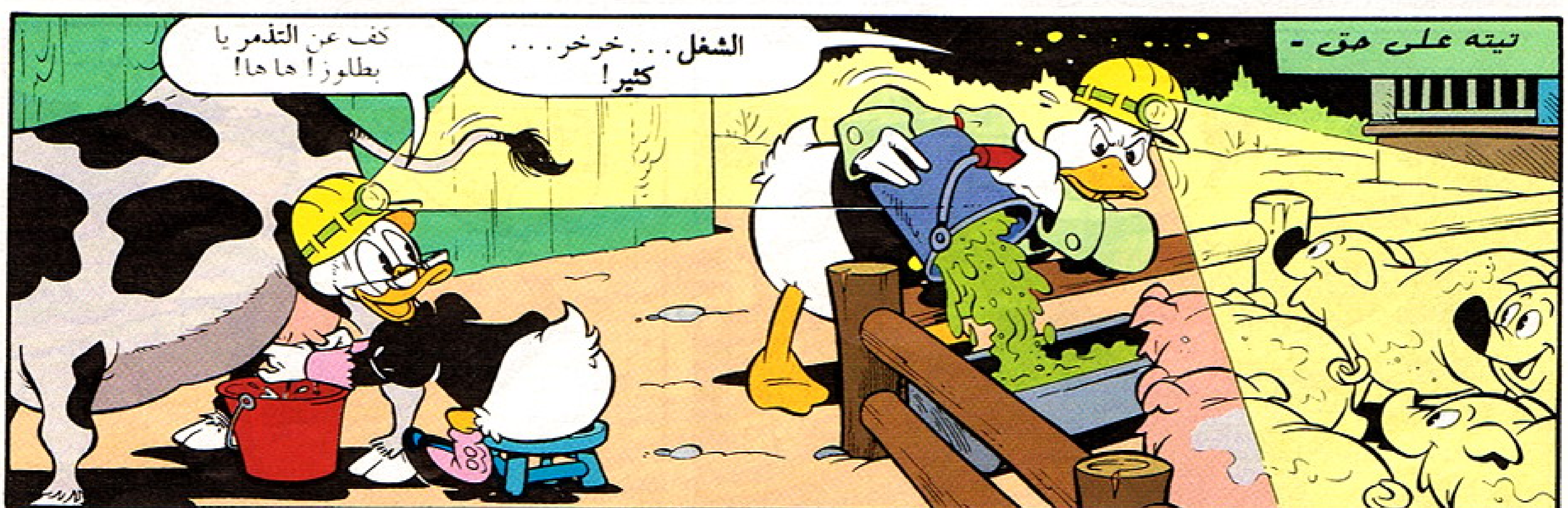

وأخيراً -
استرجعت صوتي، والفضل يعود لوصفة الطحالب الزرقاء!
أرجو أن تشفي عنترة أيضاً!


يا عين! اسمع صياحه!
يصيح بأعلى صوته! ها ها!
كوكورييكووو!


سمعت كل الحيوانات صياح عنترة!
مووع! مووع!
ماع! مااع!
بقبق! بقبق!
ولا يمكن أن تنام!


والآن إلى العمل يا بطلوز!
ليس اليوم يا تيته! تأخرنا وحل الظلام!


أظن أني سأتعشى وأنام!
لدينا النور الكافي يا بطلوز!


تيته على حق -
الشغل . . . خرخر . . . كثير!
كف عن التذمر يا بطلوز! ها ها!

النهاية



اختبر نفسك ...

هل تتمتع بروح رياضية؟

من منا يحب الخسارة؟ لا أحد حتماً ... ولكن، أحياناً لا مهرب من وجود خاسر عند اللعب. لو كنت أنت الخاسر، كيف تتصرف؟ اختبر نفسك بالإجابة عن هذه الأسئلة.

أ) بينما كنت تلعب مع أصدقائك شعرت أنك ستخسر في الدورة التالية من اللعبة، هل:

١ - تتوقف عن اللعب وتصرخ: ما هذه اللعبة السخيفة!

٢ - تتوقف عن اللعب وتقول: انتهت اللعبة لأن الرابح معروف!

٣ - تكمل اللعب حتى النهاية مهما كانت النتيجة.

ب) تعثرت ووقعت على الأرض ولكنك لم تصب بأذى، هل:

١ - تبكي و تصرخ بمن معك وتقول: الحق عليكم.

٢ - تقف وكأن شيئاً لم يحدث.

٣ - تضحك مع رفاقك، فالحادثة طريفة.

ج) انتهت مباراة كنت تشارك فيها بخسارة فريقك، هل:

١ - تتهم الفريق الآخر بالغش مع أن المباراة كانت عادلة.

٢ - تتذمر من أعضاء فريقك وتلومهم على الخسارة.

٣ - تهنئ الفريق الآخر وتقول لفريقك: لا بأس سنحاول بجهد أكبر في المرة القادمة.

د) طلاب الصف يختارون أعضاء فريقهم، وبقي طالب لا خبرة له بتلك اللعبة، هل:

١ - ترفض أن يكون من أعضاء فريقك وتهدد بالانسحاب.

٢ - تقبله في فريقك وأنت مستاء من الأمر.

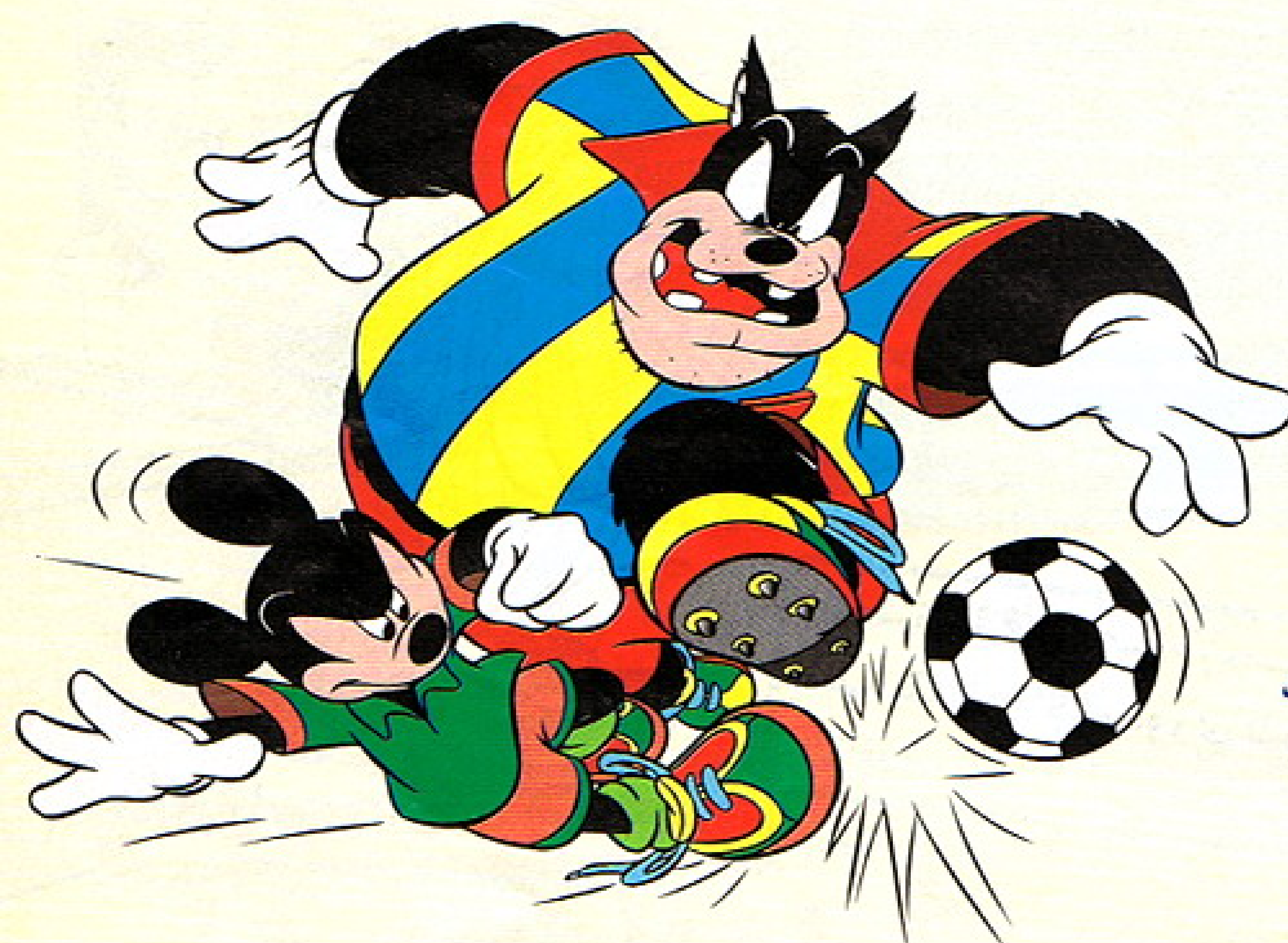
٣ - ترحب به فوراً وتقول: ستعجبك هذه اللعبة حتماً.

هـ) من عادتك أن تحضر المقالب الطريفة ولكن هذه المرة سبقك رفاقك وكنت أنت الضحية، هل:

١ - تعاتبهم و ترفض اللعب معهم بعدها.

٢ - تقول: سأنتقم منكم.

٣ - تضحك معهم وتقول: علّموني هذه الخدعة الجديدة.



والآن سجل رقم كل إجابة، اجمع الأرقام ثم قارن المجموع بما يلي:

إذا كان المجموع الذي حصلت عليه ٥:

اهدأ يا صديقي فاللعب مرح و تسلية. استمتع برفقة أصدقائك وتذكر أن اللعب ينتهي بخسارة أحياناً وتذكر المثل القائل: اضحك تضحك لك الدنيا.

إذا كان المجموع بين ٦ - ١٠ :

حاول أن تتصور نفسك في موقف رفاقك، وسترى أن اللعب مع الرفاق مشاركة ومبادلة. ابتسم وقل لنفسك: خيرها بغيرها. حافظ على روح رياضية لتستمتع برفقة الأصدقاء واللعب معهم.

أما إذا كان المجموع ١١ و ما فوق :

مدهش! إنك تتحلى بروح رياضية وتعرف سر المرح والفرح والصداقة المتينة. ولا بد أن أصدقاءك تسرّهم رفقتك ويدعونك للانضمام إليهم دائماً. افتخر بنفسك فأنت حريص على شعور الغير، وتعرف كيف تستمتع بوقتك مهما كانت الظروف.



طرائف وأفكار وحيل

علي محمد القاضي

طرفة الأسبوع

«هل تعرف كيف يمكنك أن تمسك أرنباً!» «كيف؟» «تمدد على العشب وقلّد صوت الجزر!»

الزبون: هل هذه المظلة من نوع جيد؟

البائع: بالطبع.. بشرط ألاّ تعرضها للشمس ولا للمطر!

هيا نمرح

مقلب الأسبوع

جوارب نفاثة!

اللوازم: مطاطة ودبوس عريض الرأس.

الموقع: خزانة ذات أدراج.

الطريقة: اربط طرف المطاطة بطرف الجورب (أو أية قطعة ملابس صغيرة الحجم.) اربط طرف المطاطة الآخر بالدبوس، ثم ثبت الدبوس إلى الجهة الداخلية من الدرج.

كيف تعمل: يجد أحدهم جوربه المفقود، ولكن كلما حاول أن يسحبه من الدرج ..وششش.. يرتد إلى مكانه تلقائياً!

سمكة في وعاء زجاجي قالت لصديقتها: « جاء دوري للجلوس قرب النافذة!»

اخدع الجميع!

حيلة النقود!

صف ست قطع نقد معدنية على الطاولة كما في الرسم.

التحدي: على صديقك أن يشكل صفين من القطع النقدية، بحيث يحتوي كل صف على أربع قطع، ولكن بتحريك قطعة نقد واحدة فقط!

الحل: انقل القطعة النقدية المشار إليها في الرسم، وضعها فوق القطعة الوسطى.

اختبار بالأشياء المنزلية

أي عين أقوى؟

لمعظم الناس يد أقوى من اليد الأخرى. ولمعظم الناس أيضاً، عين أقوى من الأخرى! جرب هذا الاختبار، واكتشف إن كانت إحدى عينيك أقوى من الثانية!

شكل دائرة بيدك كما في الرسم. ضع شيئاً على الطاولة وانظر إليه من خلال الدائرة. ركز نظرك على الشيء لا على يدك.

اغمض إحدى عينيك، ماذا ترى؟ اغمض عينك الأخرى، ماذا ترى الآن؟

إذا بقي الشيء ضمن الدائرة، تكون العين المفتوحة هي الأقوى.

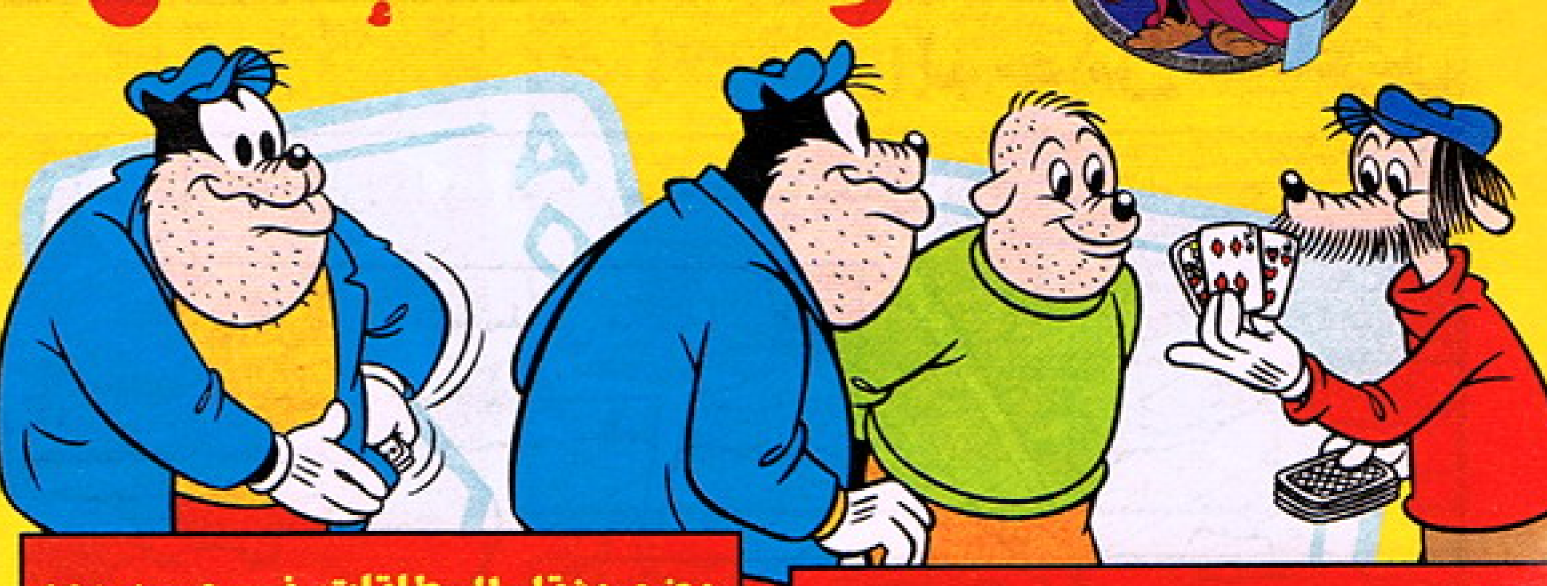
أما إذا خرج الشيء عن نطاق الدائرة، فالعين المفتوحة هي الأضعف!

سأل خالد والدته: هل لي بخمسة ريالات لذلك الرجل المسكين الذي يطلبها؟

الأم: ولماذا يطلبها؟

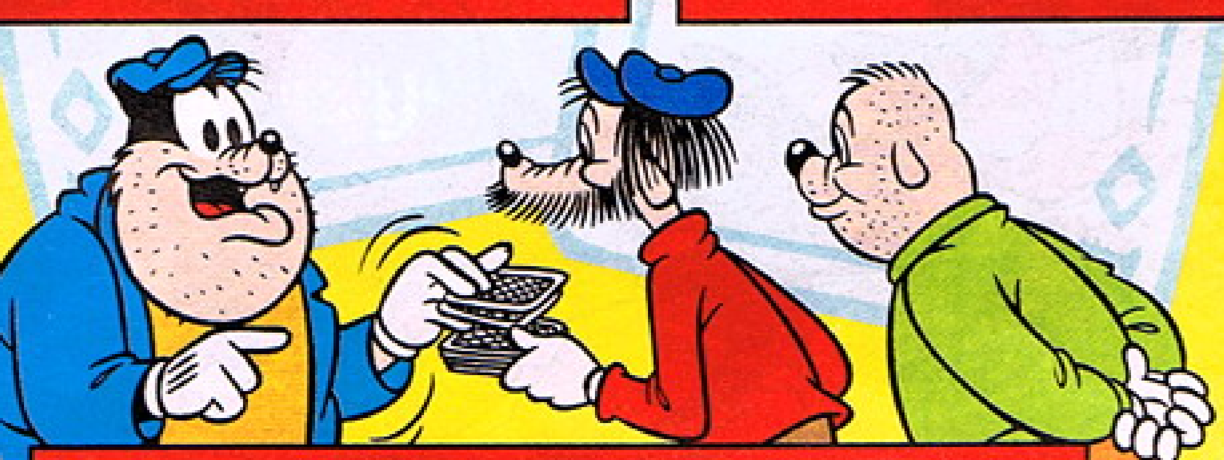
ثمن الأيس كريم: شوكولا، ليمون، حليب.. الواحدة بخمس ريالات!



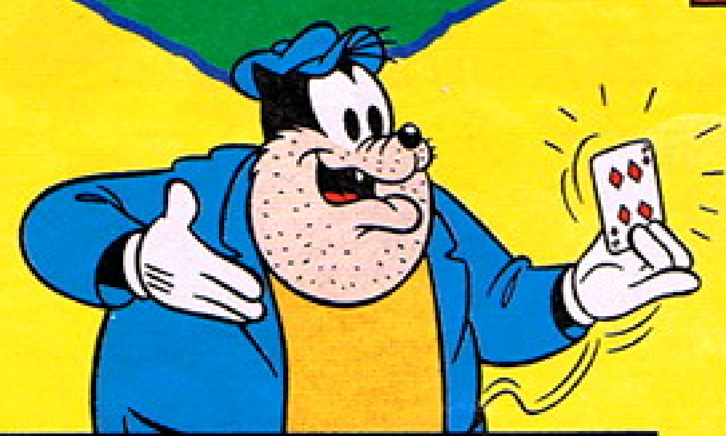


اختار صديق دنقل ثلاث بطاقات من مجموعة بطاقات الكوتشينة وأراها لدنقل.

وضع دنقل البطاقات في جيبه بعد أن حفظ ترتيبها.



«ركز تفكيرك جيداً على إحدى البطاقات.» قال دنقل لصديقه. ثم أخذ بطاقتين من جيبه وأعادها إلى المجموعة.



«في أية بطاقة فكرت؟» سأل دنقل. وكانت البطاقة التي أخرجها من جيبه هي التي فكر بها صديقه!

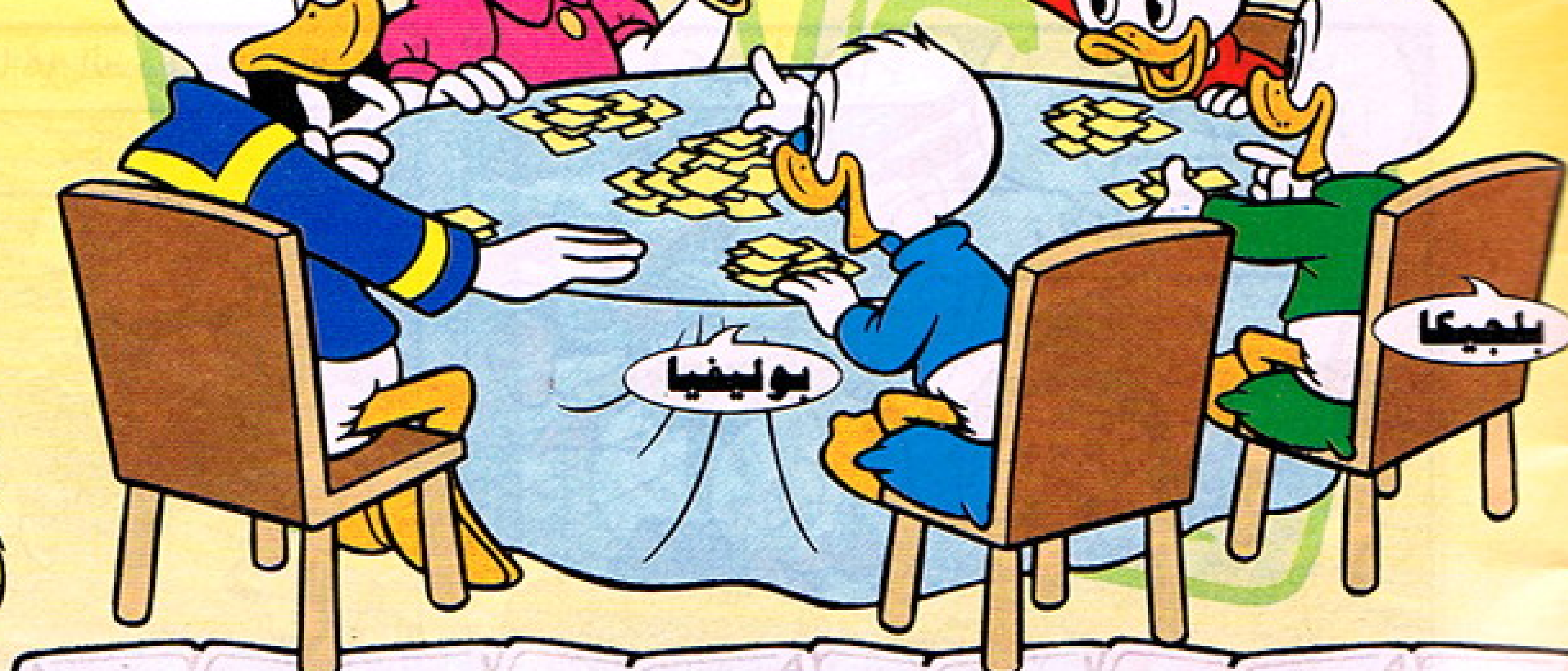
السر الذي لا يعرفه أحد:

قبل أن يختار صديق دنقل بطاقاته الثلاث، كان دنقل قد وضع بطاقتين في جيبه منذ البداية. وتلك كانت البطاقتين التي أعادها إلى المجموعة، بينما احتفظ بالبطاقات الثلاث التي اختارها صديقه في جيبه. وبما أنه حفظ ترتيب البطاقات، استطاع أن يسحب البطاقة الصحيحة من جيبه!

لعبة للترفيه

من الألف إلى الياء.. بسرعة البرق!

استعداد: اكتب حروف الهجاء، كل حرف على بطاقة، ثم اقلب مجموعة البطاقات وضعها على الطاولة.



انطلاق: عند دور اللاعب، يأخذ بطاقة من المجموعة ويريها للاعبين. ويختار أن يسأل إما عن بلد، أو حيوان، أو فيلم سينمائي، مثلاً. على اللاعبين أن يأتوا باسم يبدأ بذلك الحرف. أول لاعب ينجح بذلك، يفوز بالبطاقة. وعند النهاية، يكون الفوز من نصيب اللاعب الذي اكتسب أكبر عدد من البطاقات.

حيلة طريفة

كم إصبع؟

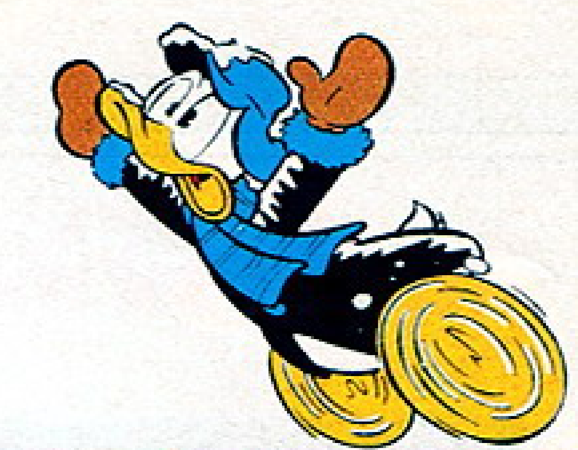
افتح يديك واسأل صديقك: كم إصبع ترى؟ والجواب البديهي: عشرة.

سؤالك التالي: كم إصبع على عشر أيادي؟

سيقول صديقك «مئة» على الأرجح. ولكن هذا ليس صحيحاً! فهناك ٥٠ إصبع على عشر أيادي!

والت ديزني

بطوط



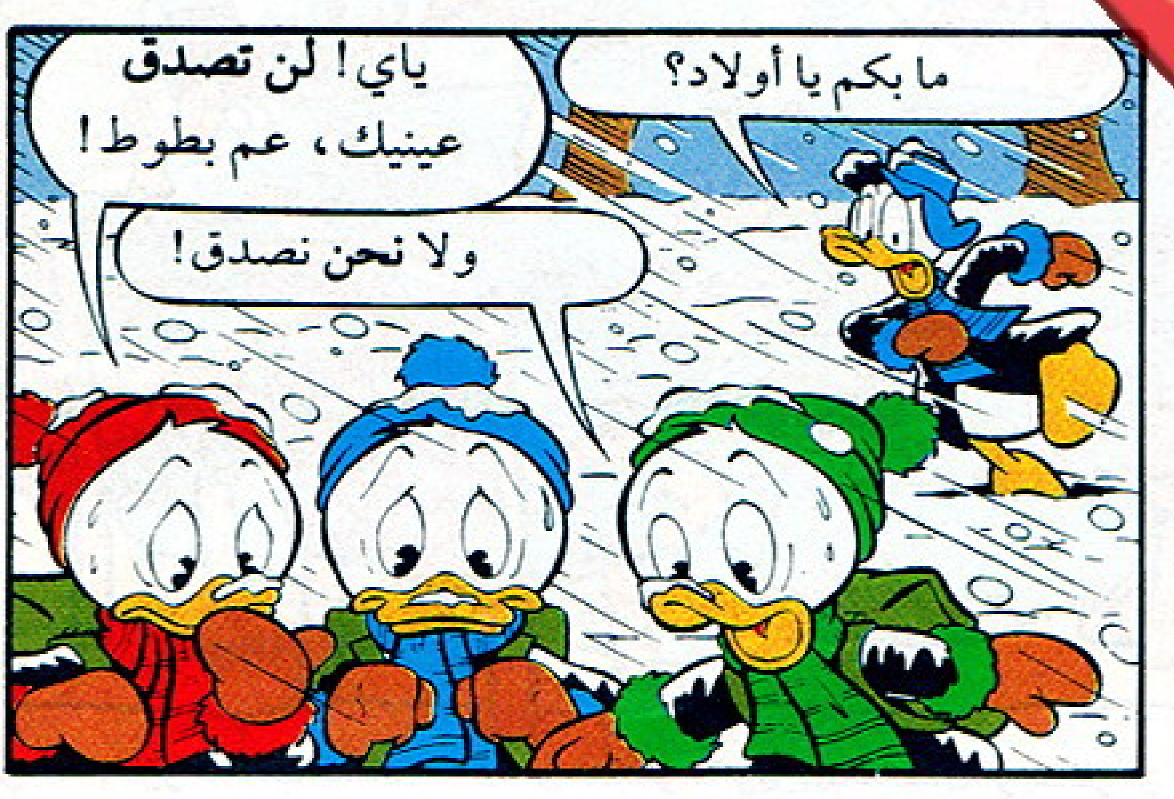
الوحش الثلجي

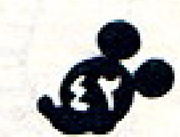
تمسكوا **جيداً** يا أولاد! هذه **أسوأ** عاصفة أذكرها **بحياتي**!
كل شيء **متجمد** في مكانه!
ونحن سنتجمد إن توقفنا عن المشي!
حتى باص المدرسة!

D96101









طبعة قدم **عملاقة**! لمن يا عم بطوط؟

أكيد لشيء **ضخم وشرير**!

تعني . . **كالوحش الثلجي**؟!

هل أنا في **حلم**؟

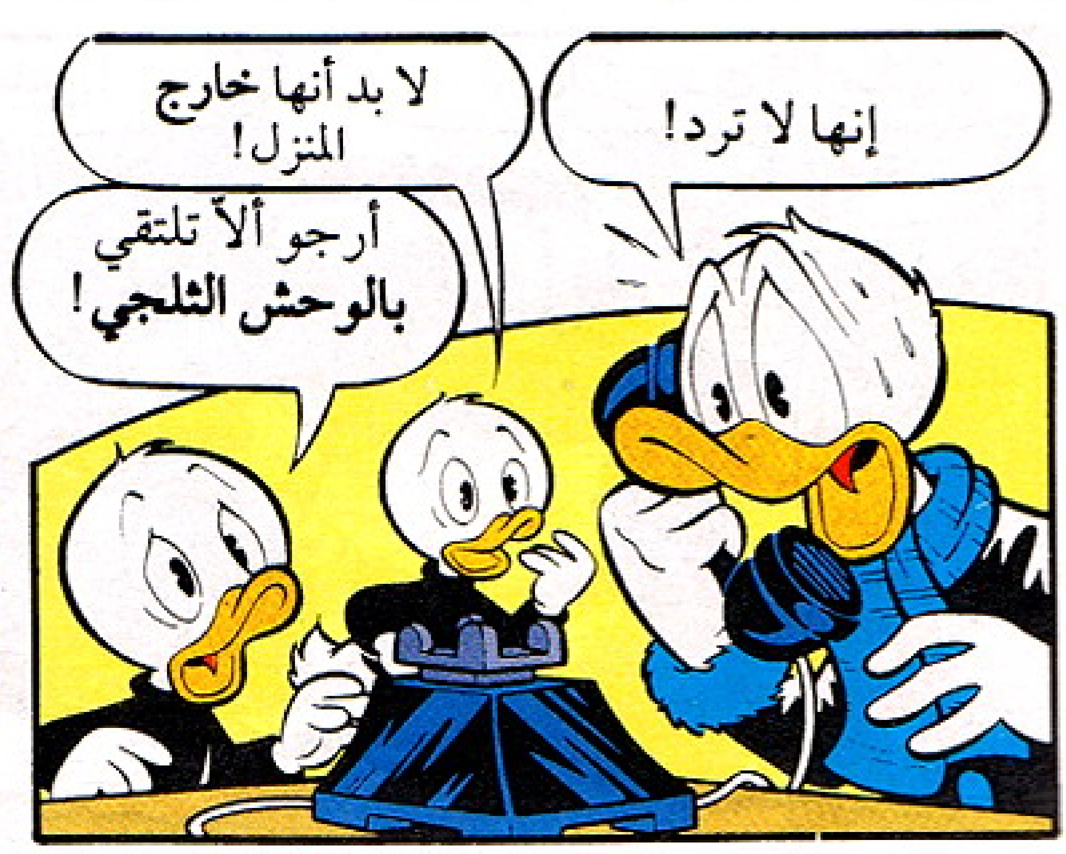
لا أرى شيئاً من كثرة الثلج!

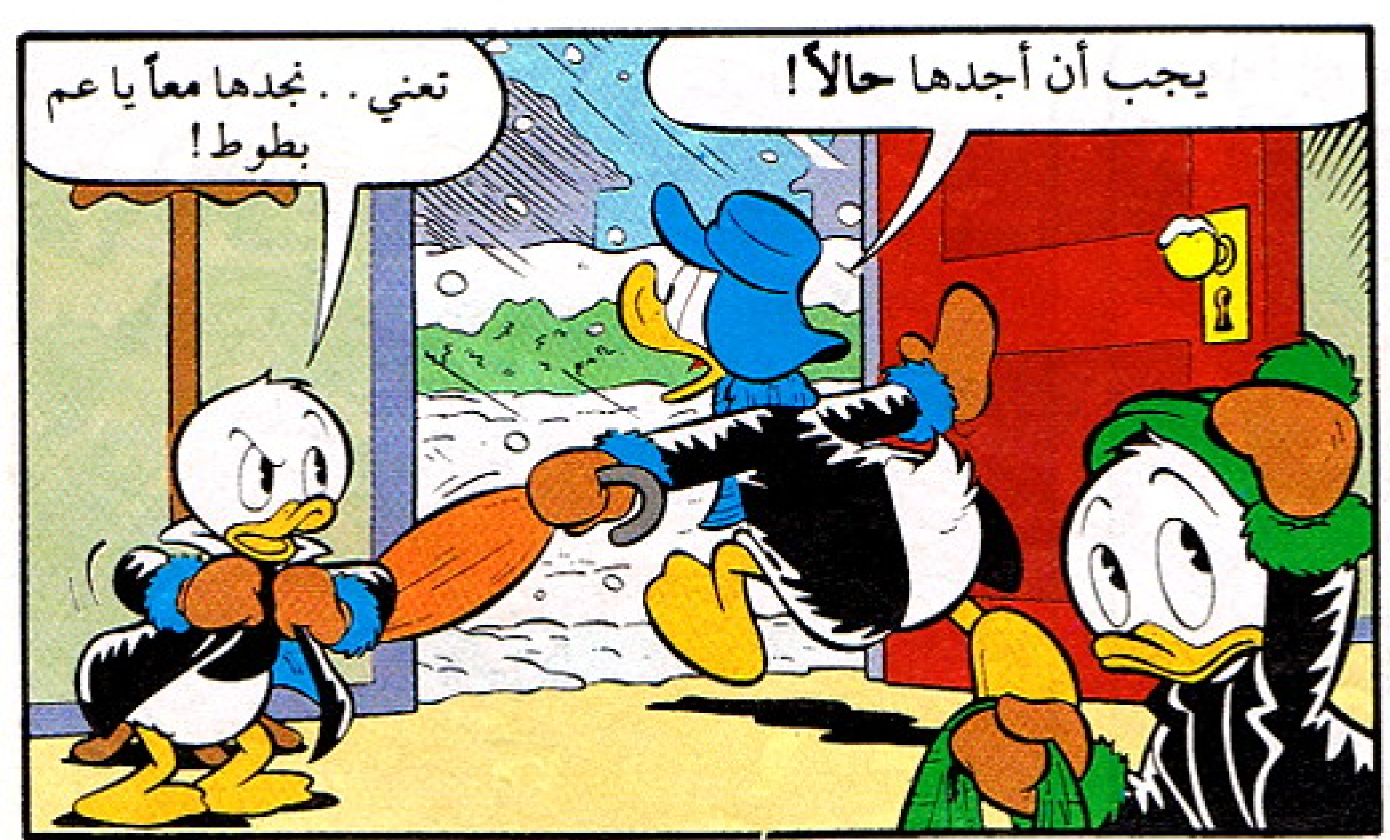
شاهدت **الكفاية**! لنرحل من هنا!

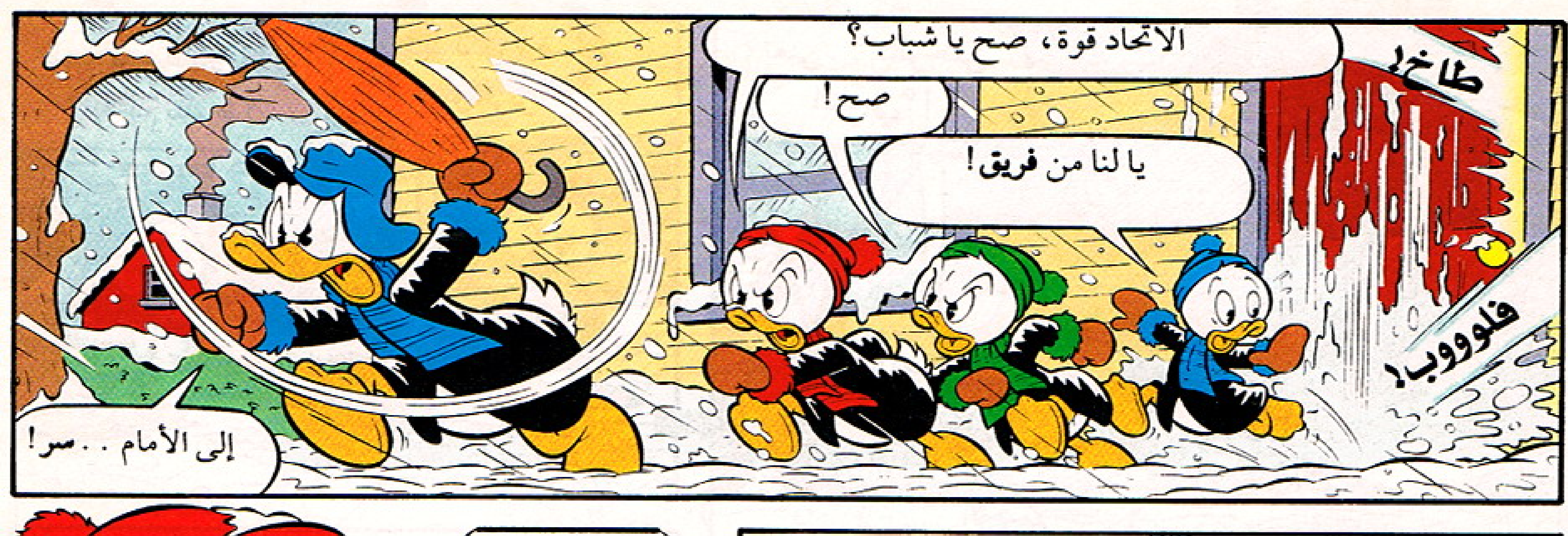
وبدون تأخير!



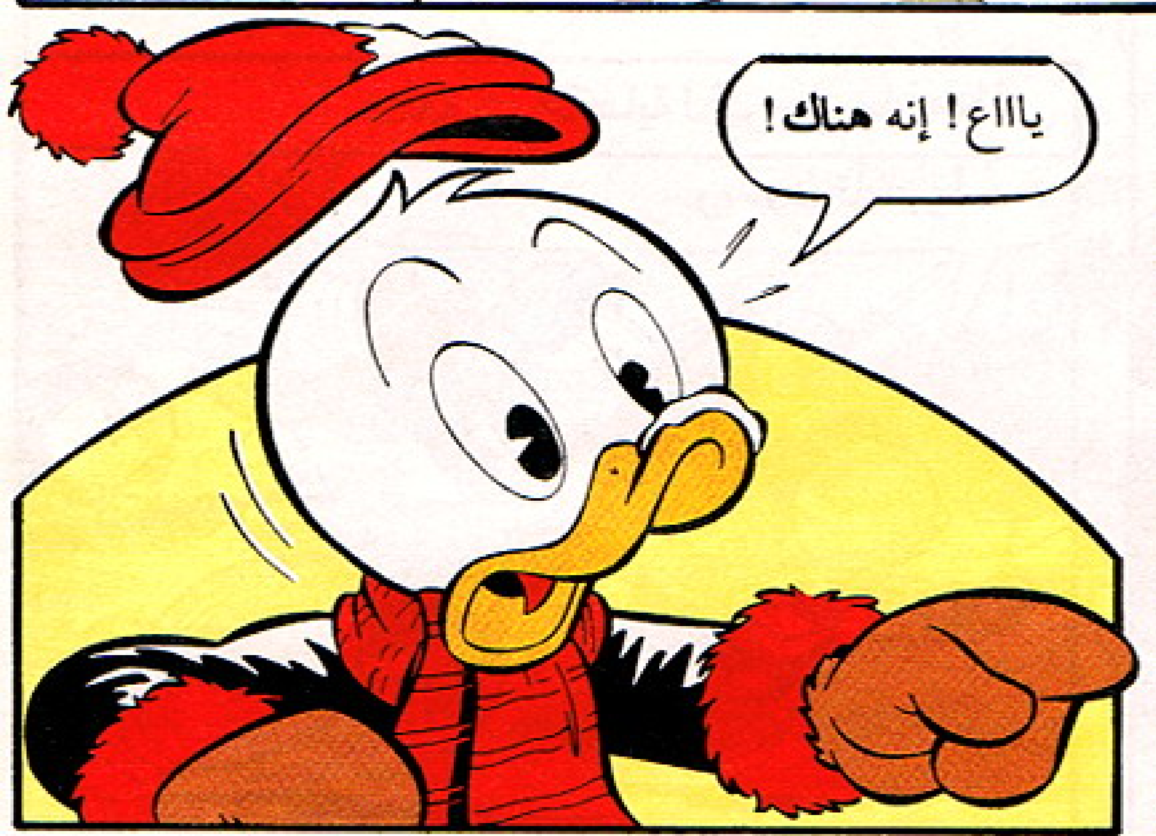




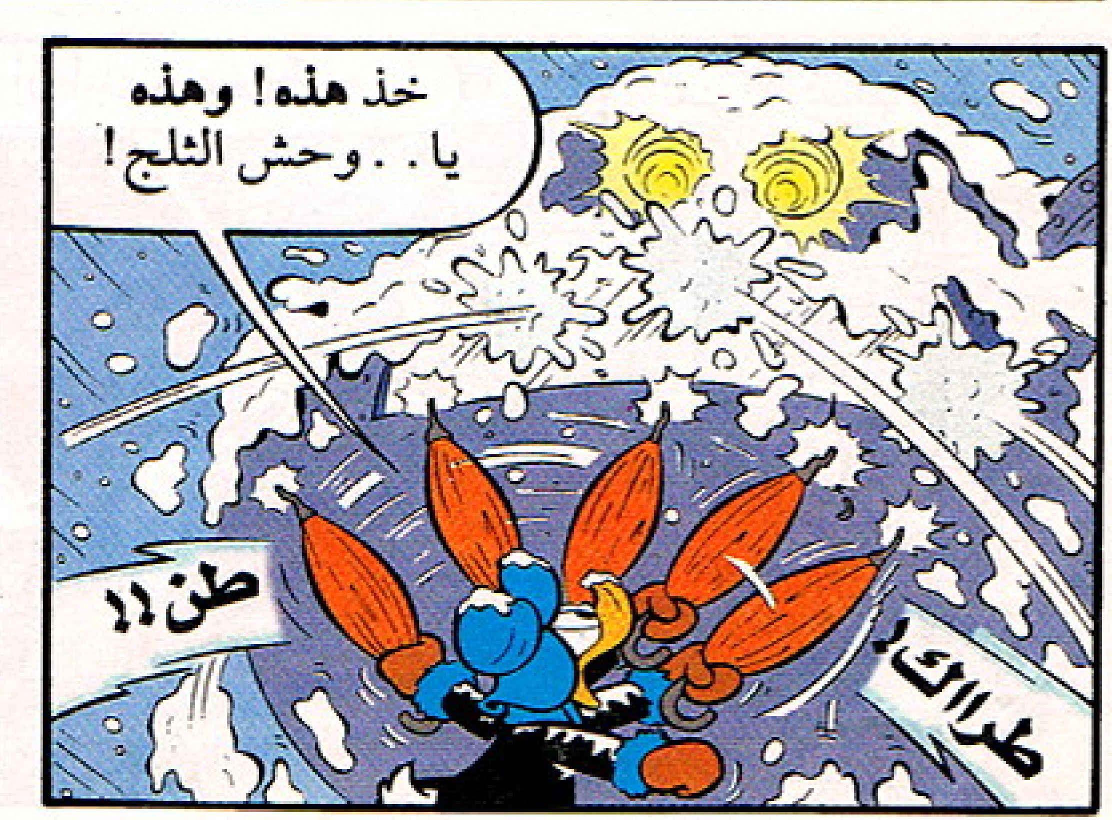



طاخ!
فلوووب!
الاتحاد قوة، صح يا شباب؟
صح!
يا لنا من **فريق**!
إلى الأمام . . سر!


لن تحمينا مظلة واحدة من **الثلج يا عم بطوط**!
ستحمينا من **الوحش الثلجي**!


يااااع! إنه **هناك**!


واك! وها هي بطوطة! لا تخافي!
بطوط؟!
هجوم بالكرات!


خذ **هذه**! **وهذه** يا . . وحش الثلج!
طن!!
طراااك!


هاه! **إنه معدني**!
كنت على وشك أن أخبرك!
يااي!

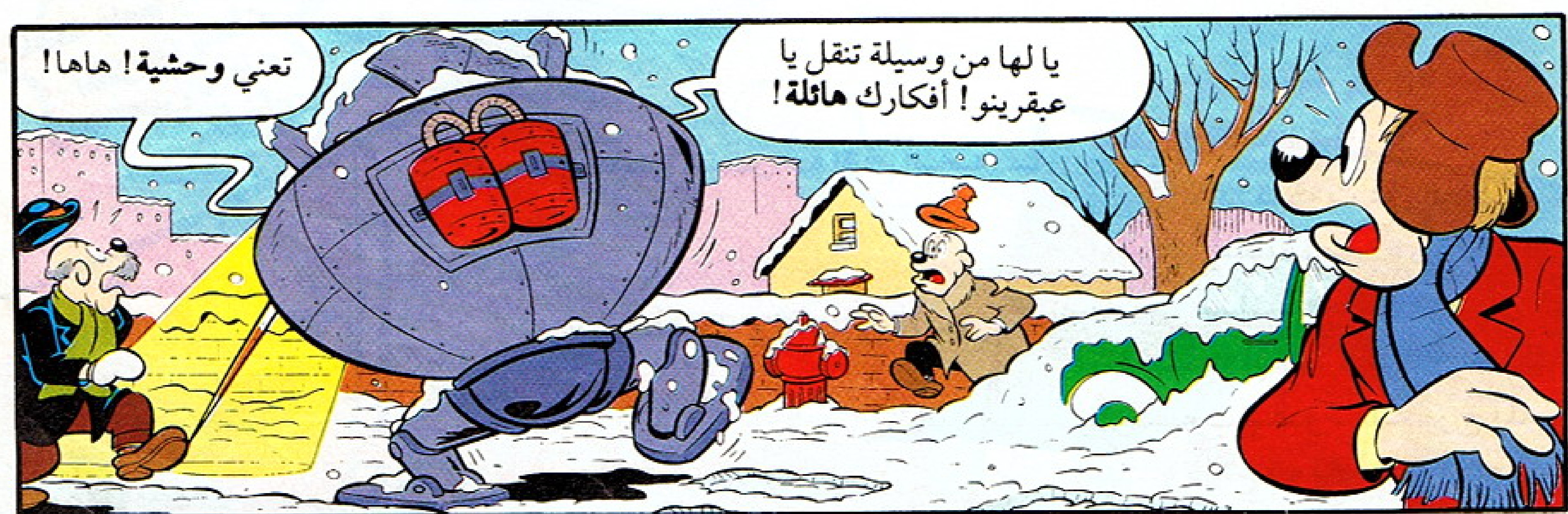

أنا وعبقرينو كنا نبحث **عنكم!**
عبقرينو..؟!!
أقدم لكم **اختراعي** الجديد، قاهر العواصف الثلجية!


تفضلوا! إنه بانتظاركم!


هيا، إنه يتسع لكم **جميعاً!**
هيا يا شباب!
وداعاً للوحش الثلجي!


إنه ظريف مثلك **يا بطل!**


ليجلس الجميع!
أفضله على باص المدرسة في أي وقت!


يا لها من وسيلة تنقل يا عبقرينو! أفكارك **هائلة!**
تعني **وحشية!** هاها!

النهاية



إلى عزيزي ميكي
بعد التحية والسلام، أتمنى لك ولجميع الأصدقاء والعاملين بمجلتك الرائعة دوام الصحة والتوفيق. ولو كان بمقدوري، لأرسلت لك ولجميع الأصدقاء باقة من الورد والأزهار محملة بأطيب رائحة وبارق وأجمل الكلمات هدية لكم.
كما أنني أود أن أشكرك شكراً حاراً على مجهودك العملاق الذي تقدمه لنا كل يوم خميس. أنا من أخلص أصدقاء هذه المجلة المفيدة التي تحمل كل جديد، وأنا وجميع أفراد عائلتي نحب متابعتها. هوايتي القراءة ومشاهدة جميع أفلام ديزني، بالأخص فيلم ديزني الكلاسيكي بوكاهونتاس. أرجو أن تتقبل خالص تحياتي وشكري وعرفاني على هذه المطبوعة الرائعة، وخاصة الهدايا التي تحملها مؤخراً. والسلام عليكم.
كريم مدحت محمد ظافر
المملكة العربية السعودية

فاطمة جاسم المطر

اضحك وامرح

برميل

سأل الشرطي اللص الواقف أمامه: ما اسمك؟

اللص: برميل!

الشرطي: إذاً تدحرج أمامي إلى المخفر!

أمل عبد العزيز أحمد الميدان

خفف السرعة

الأستاذ: لماذا تأخرت اليوم؟

التلميذ: رأيت لافتة كتب عليها "خفف السرعة

زينب عبد العزيز بهرام

معجون الأسنان

المدير: لماذا تأخرت عن العمل اليوم؟

الموظف: بسبب معجون الأسنان.

المدير: ماذا.. معجون الأسنان..كيف؟

الموظف: أبداً، كنت أضغط على الأنبوب بقوة..فخرج المعجون كله..وضاع الوقت وأنا أحاول إعادته إلى الأنبوب!



مريم عبدالعزيز
قطر

محمد صغير محمد

إلى بـزّ:

لماذا كنت مغروراً عندما التقيت بوودي في فيلم حكاية لعبة؟

مرحباً يا زينب، شكراً على رسالتك، منذ مدة وأنا بانتظار رسائل جديدة من الأصدقاء. سأخبرك بشيء يا زينب وهو أن وودي عاملني بطريقة غريبة قليلاً في البداية، وأنا عندها كنت.. واثق من نفسي.. ولم أكن فعلاً شديد الغرور. وقد تتعجبين قليلاً من هذه الثقة بالنفس، ولكن في الواقع، كنت أعتقد أنني رائد فضاء.. والباقي تعرفينه!

إلى عبقرينو:

هل ستتقاعد وتهاجر إلى القطب الجنوبي كما قلت في قصة مؤتمر المخترعين السنوي؟ وهل ستبقى قصص عبقرينو إذا هاجرت إلى القطب الجنوبي؟

أحلام محمد فهيم – السعودية

عبقرينو:

كيف حالك يا أحلام؟ أشكرك للسؤال عني وللاهتمام بمصيري يا صديقتي الوفية! وها أنا قد عدت مجدداً للظهور في مجلتكم المفضلة، وفي هذا العدد بالتحديد، فلا تقلقي! وبالرغم من غضبي في قصة مؤتمر المخترعين السنوي، غير أني لا أحب أن أفارق أصدقائي. ولو قمت برحلة إلى القطب الجنوبي، ستكون رحلتي للزيارة والاستكشاف.. وسرعان ما أعود وأواصل اختراعاتي! أرجو أن يعجبك اختراعي في هذا العدد.. لن اخبرك عنه الآن.. سيكون مفاجأة!

أصدقائي

أنا علي جاسم البوحقب، عمري ٩ سنوات، وأنا من دولة قطر

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، ارسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسنك.

أنا منى علاء محسب، وأنا من دولة قطر مدينة الدوحة و صندوق بريدي ٨٠١٠٦

شذى فؤاد خان
المملكة العربية السعودية



والت ديزني

تعلم الإنجليزية

water
الماء

snow
ثلج

steam
بخار

cloud
سحابة

ice-cube
مكعب ثلج

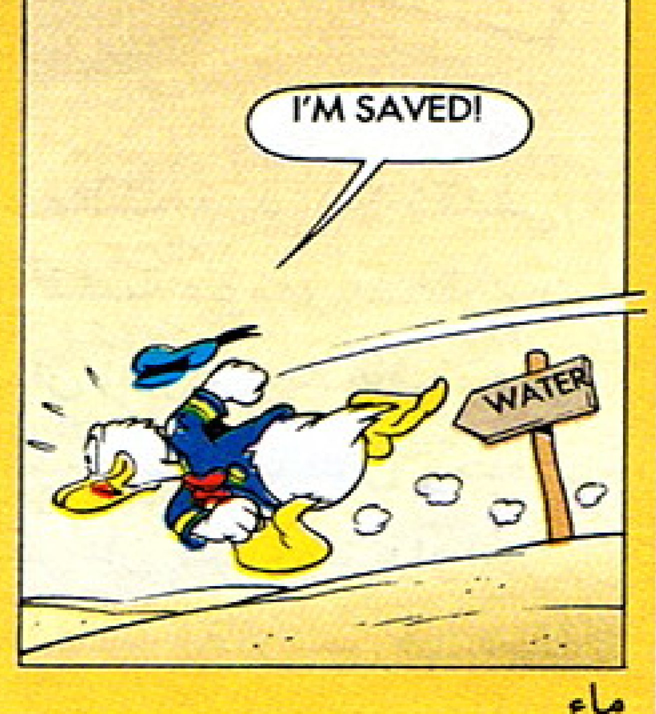
rain
مطر

bottle of water
قارورة ماء

tap water
ماء شرب

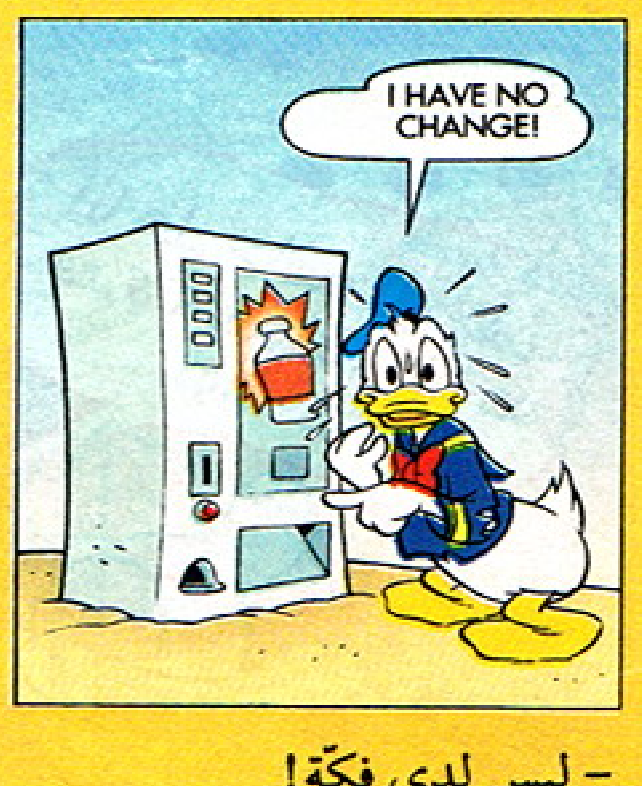


– أنا مستعد لدفع ثروة، مقابل كوب من الماء!



ماء

– لقد نجوت!



– ليس لدي فكّة!

حل لغز ميكي، الذي نُشر في العدد الماضي:

إذا دقّقتم النظر، فستجدون بين الأشياء التي تركها اللص في جيب سترته، مشطاً للشعر . . . وإذا دقّقتم النظر أكثر، فستلاحظون أن الرجل الثاني أصلع، وبالتالي لا يحتاج إلى مشط لشعره، مما يعني أن المشتبه به الأول هو اللص!



سنواصل تقديم الصفحة الخاصة بتعليم اللغة الإنجليزية

إفادة

تسلية

مرح

حافظوا على حقيبة الألعاب التي صدرت مع العدد ١٨٣، فسنقدم لكم المزيد من الألعاب التابعة لها في الأعداد المقبلة!

ترقبوا الألعاب الجديدة

صفحة الألغاز التي نالت إعجاب القراء ستصدر مجددا على صفحات مجلتكم المفضلة.

هدايا جميلة وطريفة بانتظاركم فترقبوها



شركة ديزني-جـاوه الشرق الأوسط المحدودة
تتمنى لقناة ديزني
عيد ميلاد سعيد
قنـاة ديزني
© Disney
MICKEY UNLIMITED
Winnie the Pooh